

De

iINAS
Iniciativas de Investigación y
Actividad Creativa Subgraduadas



a CRiIAS

Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y el Aprendizaje Subgraduado

Plan de Institucionalización del Proyecto Iniciativas de Investigación y Actividad Creativas
Subgraduadas (iINAS) en el Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y el
Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS)
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

PLAN DE INSTITUCIONALIZACIÓN

Departamento de Educación Federal (Subvención #PO31S100037)
1 de octubre del 2010 al 30 de septiembre del 2016

CONTENIDO

TRANSFONDO

02 iINAS 2010-2016

05 Iniciativas para la Facultad

18 Iniciativas para los Estudiantes

46 Iniciativas Institucionales

49 Otras iniciativas

51 En resumen...

INSTITUCIONALIZACIÓN

55 ¿Por qué debe continuar el programa iINAS?

CONTENIDO

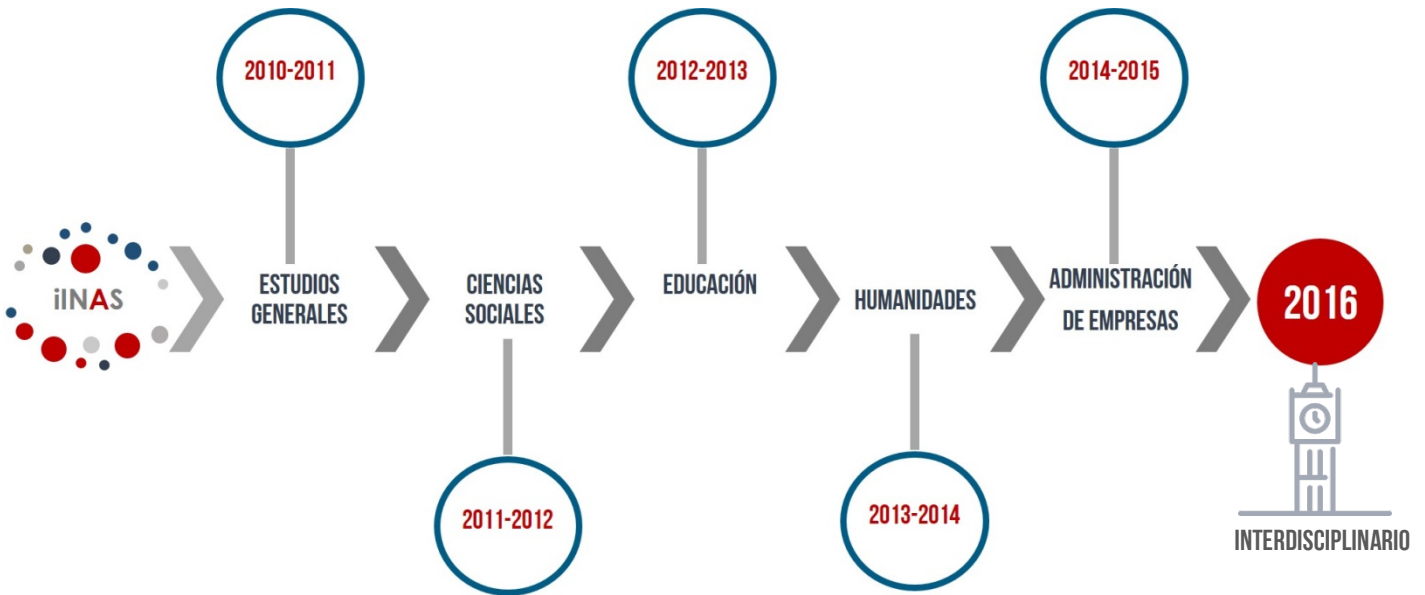
64 Proceso de Institucionalización

71 CRiiAS: Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y el Aprendizaje Subgraduado

77 Próximos Pasos: Estrategias Institucionalización CRiiAS

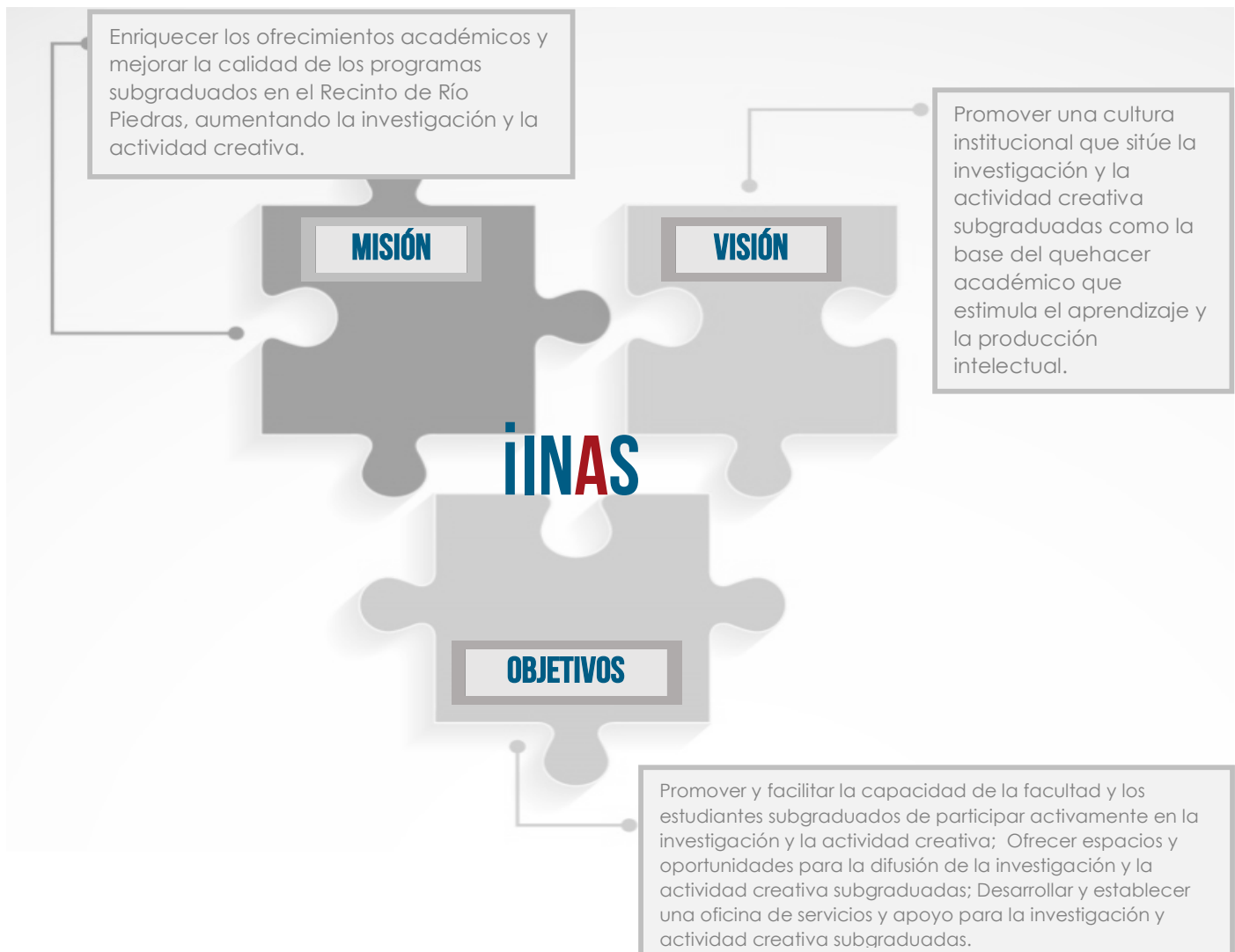
79 Referencias

80 Apéndices



iINAS 2010-2016

En octubre del 2010, la Universidad de Puerto Rico recibió una subvención por cinco años (5) consecutivos (1 de octubre de 2010 al 30 de septiembre de 2015) del Departamento de Educación Federal a través del Programa para el Fortalecimiento de Instituciones que sirven a Poblaciones Hispánicas (DHSI, por sus siglas en inglés) para implementar el proyecto titulado '*Strengthening UPR-RP Through the Development of a Research-Based Academic Culture*'. En español, el proyecto se conoce por **Iniciativas de investigación y actividad creativa subgraduadas (iINAS)**. La meta principal de este proyecto ha sido el adelanto de la investigación subgraduada en todas las disciplinas, con particular énfasis en las Facultades de Estudios Generales (2010-2011), Ciencias Sociales (2011-2012), Educación (2012-2013), Humanidades (2013-2014) y Administración de Empresas (2014-2015).



iINAS tiene como misión enriquecer los ofrecimientos académicos y mejorar la calidad de los programas subgraduados en el Recinto de Río Piedras aumentando la investigación y la actividad creativa. Para lograr esta misión las actividades de iINAS se enfocan en tres (3) grandes vertientes: facultad, estudiantes e institución.

FACULTAD



Expansión de la capacidad de la facultad a nivel subgraduado para involucrarse activamente en la investigación y la actividad creativa

ESTUDIANTES



Expansión de las oportunidades de investigación y actividad creativa para estudiantes subgraduados

INSTITUCIÓN



Fortalecimiento de la capacidad institucional para el recaudo de fondos externos

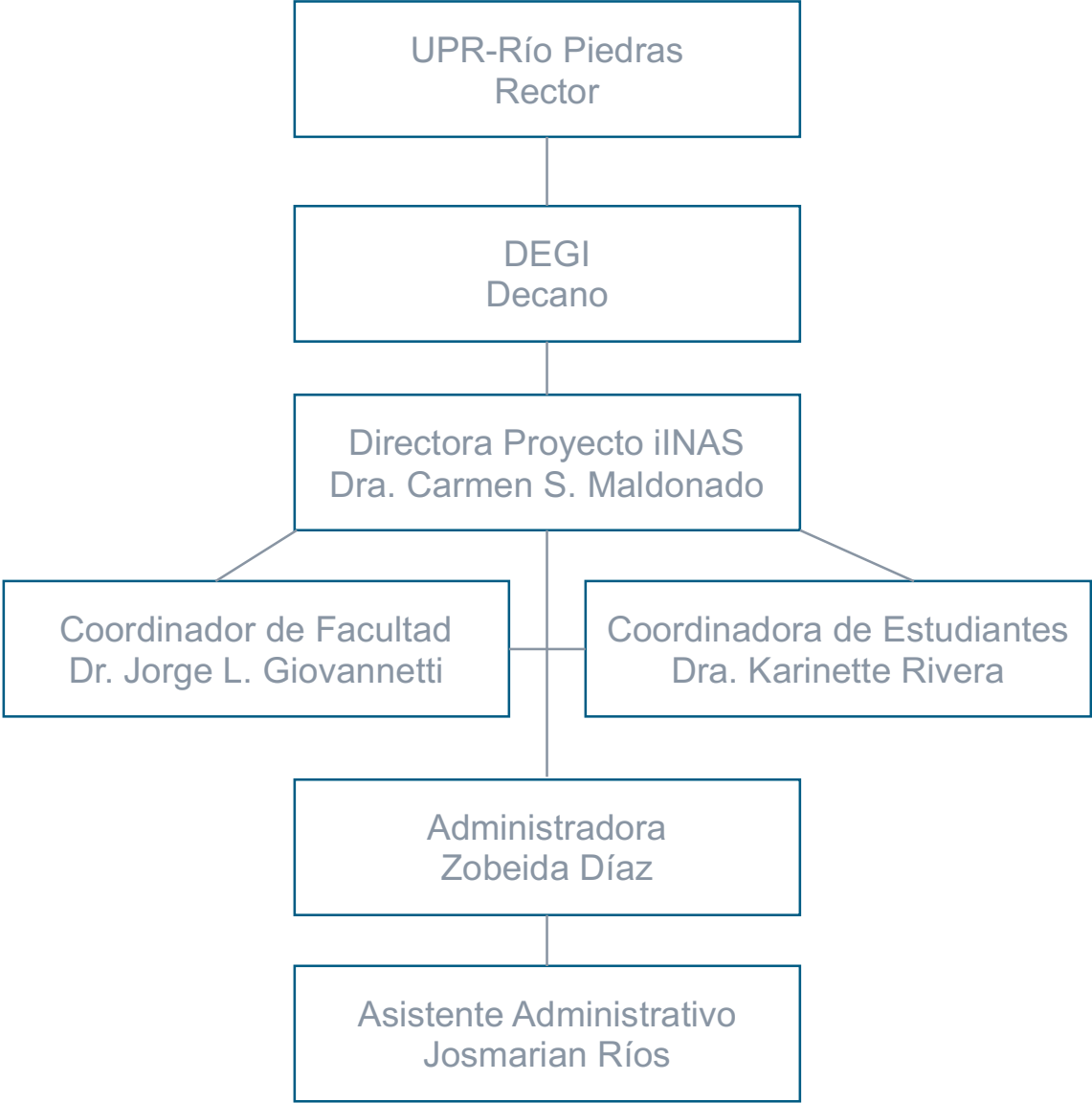
Durante este periodo (2010-2016) iINAS estuvo adscrito al Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI) del Recinto de Río Piedras. Su equipo de trabajo está compuesto por: Director del Proyecto, Coordinadora(o) de Iniciativas de Facultad, Coordinador(a) de Iniciativas de Estudiantes, Administradora de Proyecto, Asistente Administrativo y Apoyo Estudiantil. La figura 1 presenta la estructura organizacional de iINAS durante el año 2016.



iINAS Página Web

El proyecto iINAS tiene una página web (www.iinasupr.org) donde se puede acceder a información sobre las iniciativas, los requisitos para participar, actividades, recursos y anuncios.

Figura 1. Estructura Organizacional iINAS 2016



INICIATIVAS PARA LA FACULTAD

Las actividades en esta iniciativa tienen como meta principal proveer capacitación a la facultad para que pueda involucrarse activamente en la investigación-creación y trasladar estas experiencias al mejoramiento de los cursos subgraduados. Para alcanzar esta meta se llevaron a cabo una diversidad de estrategias y actividades entre las que se encuentran las siguientes: Becas de Verano, Institutos de Investigación, Seminarios de Integración, 'Mini-Grants' y Talleres de Capacitación.



INICIATIVAS PARA LA FACULTAD

TALLERES DE CAPACITACIÓN



Esta iniciativa consta de una serie de talleres orientados a desarrollar destrezas de mentoría entre la facultad y habilidades avanzadas de investigación. Además, el profesorado aprende cómo diseñar e incorporar métodos pedagógicos en el currículo para desarrollar la creatividad y habilidades de liderazgo de los estudiantes subgraduados. La facultad estuvo expuesta a estrategias y prácticas sobre cómo despertar la creatividad inherente a los estudiantes y cómo la creatividad conduce a la creación, transferencia e innovación del conocimiento.

Anualmente, se organizaron entre **uno (1)** a **ocho (8)** talleres para la facultad. Los temas de los talleres fueron cónsonos a la facultad de enfoque durante ese año fiscal. Entre los talleres ofrecidos se encuentran los siguientes: **Investigación cuantitativa, Uso de "R", "Crowdfunding", Propiedad intelectual, Paleografía y Diplomática Hispanoamericana, Técnicas de investigación en archivo, Investigación visual, Ética e integridad en la investigación, Historial Oral, entre otros.** Un total de 200 profesores participaron de los talleres de capacitación. A los talleres también asistieron estudiantes subgraduados (n=107), estudiantes graduados (n=32) y personal administrativo (n=37).

19

talleres ofrecidos entre los años 2010 al 2015

391

personas participaron de los talleres para facultad

200

docentes participaron de los talleres ofrecidos durante este periodo



Excelente los recursos y la comunicación

Participante del Taller Paleografía y Diplomática Hispanoamericana, siglos XVI-XVIII
1 de noviembre del 2013
Facultad de Humanidades

Muy buena, bien organizada y muy educativa

Participante del Taller Propiedad Intelectual
6 de octubre del 2014
Facultad de Administración de Empresas

Excelente iniciativa, Sugiero que se repita

Participante del Taller Redacción Eficaz en Español
3 de septiembre del 2014
Facultad de Administración de Empresas

Tremendo recurso, muy útil y claro

Participante del Taller Integración de Conceptos y Herramientas de Estudios de Cine a Cursos Académicos
8 de abril del 2014
Facultad de Humanidades

Aprendí mucho

Participante del Taller Publishing 2.0: An Ebook Workshop for Academics
18 de octubre del 2013
Facultad de Humanidades

El taller fue muy interesante y bien elaborado

Participante del Taller de Técnicas de Investigación en Archivo
18 de octubre del 2013
Facultad de Humanidades

Felicito a la Dra. Carrión por brindar sus saberes académicos en el campo científico.

Participante del Taller Los Herbarios, Recuento de Investigación
21 de febrero del 2014
Facultad de Humanidades

Estos talleres deberían de ofrecerlos lo más constante posible para que podamos estar al tanto de los estudios y problemas que están ocurriendo en estos días

Participante del Taller Cyberbullying and Adolescents: Who, What, When, Where and Why & Responding to Cyberbullying for Professors, Researchers and High School Teachers
26 de abril del 2013
Facultad de Educación

Excelente taller: ameno, claro y erudito en el tema

Participante del Taller La identificación bibliográfica y la búsqueda de fuentes documentales
19 de septiembre del 2013
Facultad de Educación



INICIATIVAS PARA LA FACULTAD



SEMINARIOS DE INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL CURRÍCULO

A través de esta iniciativa se reúnen a tres (3) grupos de profesores que enseñen cursos subgraduados, que interesen desarrollar competencias de investigación en sus cursos. Los seminarios de integración proveen un foro para explorar diferentes estrategias y métodos educativos que permitan incorporar competencias de investigación, descubrimiento e innovación al currículo subgraduado.

Anualmente, iINAS divulga una convocatoria para que los docentes, de la facultad a la cual se dirige el proyecto ese año, sometan sus propuestas para esta iniciativa de los seminarios. Un comité multidisciplinario evalúa las propuestas sometidas y se seleccionan tres seminarios por facultad.

El contenido de los seminarios es determinado por los proponentes tomando en consideración las necesidades de capacitación de los colegas en su facultad y las temáticas interdisciplinarias. Los seminarios se podían ofrecer en cualquier momento durante el año académico en que esté participando la facultad que le corresponde y podían tener una duración entre 3 y 9 horas, distribuidas conforme al tema y las actividades que se realizarían.

En total se ofrecieron 30 seminarios de integración entre los años 2011 al 2016. Algunos de los temas presentados a través de los seminarios fueron los siguientes: **Análisis de cuestionarios utilizando SPSS, De la investigación a la publicación: consejos para publicar en revistas peer review, Cómo crear cuestionarios en Google Forms, La Palabra y la Imagen: Mediaciones, Complicidades y Bifurcaciones Entre el Arte y la Filosofía, Estudios Nuestras Escuelas y Comunidades Capacitando a los Profesores y Estudiantes, entre otros.**

Los seminarios tuvieron una participación concurrida de la comunidad universitaria. Un total de 1,267 personas asistieron a los seminarios de integración, de estos 376 eran docentes, 695 estudiantes subgraduados, 87 estudiantes graduados, 45 personal administrativo y 64 otros (comunidad externa, visitantes)

376

DOCENTES
PARTICIPARON DE LOS
SEMINARIOS

PARTICIPANTES POR FACULTAD



Ciencias Sociales

398

participantes



Educación

293

participantes



Humanidades

89

participantes



Adm. de Empresas

71

participantes



Todas las Facultades
'Interdisciplinario'

416

participantes



**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN GÉNERO,
SALUD Y SOCIEDAD**



**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN
ESTADÍSTICA PARA ANTROPÓLOGOS**



**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL**

INICIATIVAS PARA LA FACULTAD



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

El Instituto de Investigación reúne profesores de diferentes disciplinas durante una semana, para compartir experiencias en un tema de investigación específico. El objetivo de esta iniciativa es fomentar la investigación interdisciplinaria y crear grupos de investigación colaborativos. Las actividades del Instituto pueden incluir: seminarios, talleres, foros, conferencias, conversatorios y mesas redondas.

691

DOCENTES
PARTICIPARON DE LOS
INSTITUTOS

Anualmente, iINAS divulga una convocatoria para que los docentes, de la facultad a la cual se dirige el proyecto ese año, sometan sus propuestas. Las solicitudes presentadas son revisadas y evaluadas por un comité integrado por personal de iINAS y administradores universitarios. Los docentes cuyas propuestas son seleccionadas establecen el contenido y las actividades, así como los recursos invitados para el Instituto.

iINAS auspició un total de **19** Institutos de Investigación entre los años 2011 al 2016. Los institutos tuvieron una alta participación de la comunidad universitaria en específico de los docentes. Un total de **1,140** personas asistieron, de estos 691 eran docentes, 116 estudiantes subgraduados, 49 estudiantes graduados, 105 personal administrativo de la UPR y 179 otros (comunidad externa, visitantes).

TEMAS DE LOS INSTITUTOS POR FACULTAD



ESTUDIOS GENERALES

- Memorias, relatos y testimonios de la diáspora caribeña
- Movilidad urbana de la comunidad universitaria del Recinto de Río Piedras
- Estados de violencia: acercamientos interdisciplinarios a la violencia y la guerra



CIENCIAS SOCIALES

- La integración de las Ciencias Antropológicas en los Currículos de Ciencias, Lenguas y Estudios Sociales
- Violencia y Complejidad
- Antropología en Educación



EDUCACIÓN

- Desarrollo de destrezas sociales emocionales en estudiantes con doble excepcionalidad mediante intervenciones interdisciplinarias
- Inmersión en los derechos humanos y su integración al quehacer cultural, curricular, Investigativo y de sistemas de información
- TPACK: Fusión de la tecnología, la pedagogía, el contenido, la investigación y la evaluación



HUMANIDADES

- Paleografía y Diplomática Hispanoamericana Siglo XVI: La memoria de Melgarejo (1582) como instrumento de trabajo
- ¿Puede el teórico hablar en caribeño?
- Integración de las artes al salón de clases



ADM. DE EMPRESAS

- Instituto Multidisciplinario sobre Globalización
- Investigación Cualitativa: Aplicaciones pertinentes en Administración de Empresas
- Vozcuerpovoz: Artes vivas en la comunicación oral



La información que presentó fue muy útil y espero poder implementarla en mi sala de clases

Participante del Instituto de Antropología en Pedagogía
3 de junio del 2013
Facultad de Educación

Excelente, deseo repetirlo nuevamente. Recomiendo se genere un taller o curso de continuidad

Participante del Instituto Voz cuerpo voz: Artes vivas en la comunicación oral
1 al 4 de junio del 2015
Facultad de Administración de Empresas

Muy buena, bien organizada y muy educativa

Participante del Instituto de Paleografía y Diplomática Hispanoamericana Siglo XVI
9 al 12 de junio del 2014
Facultad de Humanidades

El instituto multidisciplinario estuvo excelente. Buenos recursos y buena la discusión.

Participante del Instituto Multidisciplinario sobre Globalización
26 al 29 de mayo del 2015
Facultad de Administración de Empresas

Muy agradecida de este encuentro, excelentes recursos y trabajo en grupo. Debe dársele continuidad.

Participante del Instituto ¿Puede el teórico hablar en caribeño?
2 al 5 de junio del 2014
Facultad de Humanidades

¡Excelente recurso! Hay que mantenerse en contacto con él para continuar apoyándonos en nuestras futuras investigaciones cualitativas

Participante del Instituto de Investigación Cualitativa: Aplicaciones pertinentes en Administración de Empresas
26 al 28 de mayo del 2015
Facultad de Administración de Empresas

Me encantó establecer lazos con otros profesores, los recursos fueron excelentes. Gracias. Fue una experiencia que me ayudó mucho.

Participante del Instituto Integración de las Artes al Salón de Clases
12 al 16 de mayo del 2014
Facultad de Humanidades



INICIATIVAS PARA LA FACULTAD



BECAS DE VERANO

En esta iniciativa, los docentes pueden someter una propuesta y solicitar fondos para cubrir gastos relacionados a viajes académicos con el propósito de realizar investigación o desarrollar proyectos creativos.

73

DOCENTES
RECIBIERON
BECAS

El objetivo de esta iniciativa es proporcionar a los profesores la oportunidad de participar en una investigación activa y colaborativa con grupos de investigación establecidos fuera de Puerto Rico.

La iniciativa permite a los profesores reconectarse con su disciplina, aprender un nuevo método, adquirir nuevas habilidades o técnicas de investigación y establecer nuevas colaboraciones de investigación.

LUGARES VISITADOS POR LOS DOCENTES BECADOS 2010-2016



Alaska • New York • California • Chicago • Boston • Philadelphia • Washington • Florida • Michigan
Minnesota • Ohio • Islas Virgenes • Colombia • Costa Rica • Uruguay • Argentina • Paris • Inglaterra • Islandia

iINAS otorgó un total de **73** becas durante el periodo de 2010 al 2016. La facultad donde se otorgó un mayor número de becas fue Estudios Generales seguida por Humanidades y Ciencias Sociales.





BECAS DE VERANO 2015



BECAS DE VERANO 2013



BECAS DE VERANO 2011

“

El trabajo realizado por esta investigadora fue uno intenso y dirigido a encontrar toda la información posible sobre el origen judío de la familia de la pianista Carmen Sanabía Ellinger (mi abuela). El mismo se llevó a cabo en Albuquerque, Nuevo Méjico, en julio de 2013, con 3 investigadores: Dr. Stanley Hoardes, investigador de la Universidad de Nuevo Méjico en Albuquerque; el Profesor Robert Martínez, Asistente Historiador del estado de Nuevo Méjico, y la Profesora Mercedes Wooten. Como la investigación estaba dirigida a la Isla de Curacao, Holanda y Alemania tuve la suerte, y gracias a la oportunidad que me brindó IINAS de realizar este proyecto, de poder trabajar con unos investigadores excelentes, con una vasta experiencia en este tipo de investigación, que me guiaron por todo el laborioso y detectivesco camino de los siglos que pude recorrer. Debido a la experiencia que he podido adquirir durante el transcurso de ésta investigación, me ha puesto en una mejor posición de estar convencida de lo importante que es la investigación para los estudiantes de música y utilizaré los conocimientos en el Seminario EDPE 4093 donde los estudiantes llevan a cabo investigación en la educación musical.

Dra. Ivonne Figueroa
Becada Facultad de Educación

“

Debo decir que la oficina IINAS de la UPR-Río Piedras es punto y aparte en el Recinto, Me refiero a que IINAS representa, para mí, la UPR del futuro, a lo que la gestión pública en general y la gestión de la UPR en particular deben aspirar. Desde la calidad de apoyo a la investigación académica y de oferta de educación docente y estudiantil que brinda, hasta su servicio eficiente y trato humano, uno y cada uno de los aspectos de gestión en IINAS recibe calificación de excelencia. Son gente que trabaja con amor, convicción y rigor, y que por tanto en su desempeño hacen más que gestión: hacen país. Gracias IINAS.

Dr. Dorian Lugo
Becada Facultad de Humanidades

“

Visitar Colombia fue una experiencia que me cambió la vida. Participé en un evento masivo titulado "Virtual Educa" y aprendí acerca de MOOCs. Además, puede conversar con estudiantes para entender cómo funciona su sistema educativo. También, puede intercambiar impresiones con colegas sobre cómo integrar investigación a mis cursos subgraduados. Gracias.

Dr. Juan Meléndez
Becado Facultad de Educación

Agradezco a IINAS las oportunidades que me ha ofrecido desde su inicio, ya sea a través del apoyo para el viaje que realicé a Nueva York para participar del proyecto Faculty Research Network, en 2011, como los fondos para la creación de un seminario sobre la violencia con la profesora Rita Laura Segato, y la participación en los seminarios antes mencionados. Frente a la estrechez de recursos en la institución, IINAS ha sido un aliado para continuar desarrollándome intelectualmente.

Dra. Maribel Ortiz
Becada Facultad de Estudios Generales

”

INICIATIVAS PARA LA FACULTAD

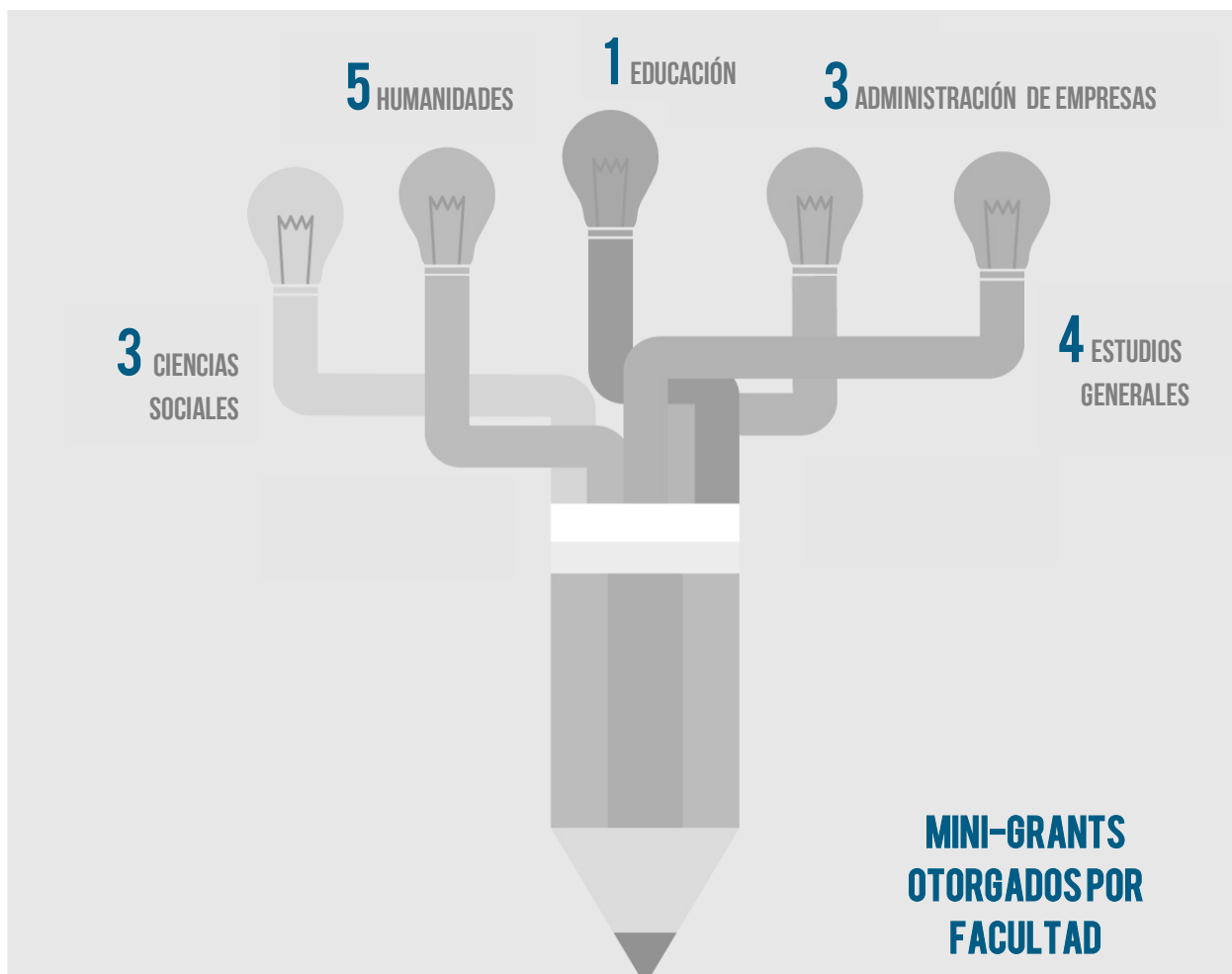


MINI GRANTS

El propósito de los mini-grants es apoyar la integración de actividades, materiales o módulos de investigación-creación dentro de los cursos subgraduados existentes. La subvención les permite a los docentes cubrir los gastos de materiales y equipo para desarrollar módulos de competencias en la investigación-creación.

16 Los docentes de la facultad impactada por iINAS someten sus propuestas en el periodo estipulado en la convocatoria. Las propuestas sometidas son evaluadas por un panel compuesto por personal de iINAS, decanos y administradores de la UPR. Como parte de la evaluación para otorgar la subvención se consideran los siguientes criterios: descripción y justificación, originalidad, innovación, relevancia, viabilidad, alcance del plan de trabajo y presupuesto solicitado. Un total de **16** mini-grants han sido otorgados desde el año 2011 hasta el 2015.

MINI-GRANTS
OTORGADOS
2011-2015



INICIATIVAS PARA ESTUDIANTES

La meta principal de este componente es aumentar las oportunidades de investigación para los estudiantes subgraduados. Para alcanzar esta meta se implementaron una diversidad de estrategias y actividades entre las que se encuentran las siguientes: talleres de capacitación, Scholars in Residence, Experiencias de Investigación y Creación de Verano, y el Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación.



INICIATIVAS PARA ESTUDIANTES

SCHOLARS IN RESIDENCE

Los estudiantes subgraduados a través de esta iniciativa tenían la oportunidad de exponerse directamente a la práctica de investigación o actividad creativa. Durante el periodo del 2010-2015, iINAS divulgó una convocatoria para que los estudiantes, de la facultad a la cual se dirige el proyecto ese año aplicaran. A partir del 2015-2016, las convocatorias son interdisciplinarias. Las solicitudes presentadas son revisadas y evaluadas por un comité integrado por personal de iINAS, directores y decanos.

Los estudiantes seleccionados ('Scholars') reciben mentoría de un investigador o creador veterano durante un año académico. Además, los estudiantes participan de seminarios y talleres para desarrollar sus destrezas de investigación. El personal de iINAS brinda apoyo a los estudiantes durante el periodo de participación. A través de esta experiencia los estudiantes pueden obtener hasta 6 créditos de investigación.

49

ESTUDIANTES HAN PARTICIPADO

Un total de **49** estudiantes fueron seleccionados para participar de esta iniciativa hasta el 2016. Aproximadamente, la mitad fueron estudiantes de la facultad de Humanidades.

'SCHOLARS' POR FACULTAD



Educación

3

Scholars



Est. Generales

3

Scholars



Arquitectura

5

Scholars



Ciencias Sociales

9

Scholars



Adm. Empresas

10

Scholars



Humanidades

19

Scholars

SCHOLARS IN RESIDENCE

2011-2016

Ana V. Pérez	Frances M. Muñoz	Rafael Santiago
Anaís Negrón	Irmarie Fraticelli	Aura S. Jirau
Nelson G. Schwartz	María C. Hopgood	Coral N. Negrón
Marina C. Medina	Verónica Rivera	Edoardo A. Ortiz
Mayra A. Román	Ángel M. Villegas	Fernando L. Norat
María R. Santiago	José F. Aponte	Jaime E. Figueroa
Dana I. Muñoz	José G. Figueroa	Jessica Velázquez
Cheryl A. Vázquez	Matthew S. Whitehouse	Josely Bravo
Idaris T. Cruz	Irismarie Medina	Zahaira J. Cruz
Liliana Romero	Cristal Matos	
Tamara E. Pérez	Isaac A. Feliciano	
Cristina Delgado	Emmanuel J. Alvarado	
Raisa S. Acloque	William L. Guzmán	
William F. Méndez	Brandon Vélez	
Jesús M. Pérez	Daniel I. Silvestrini	
José R. Vélez	Delfina Santiago	
Luis D. Vázquez	Edlyane Medina	



SCHOLARS 2011-2012



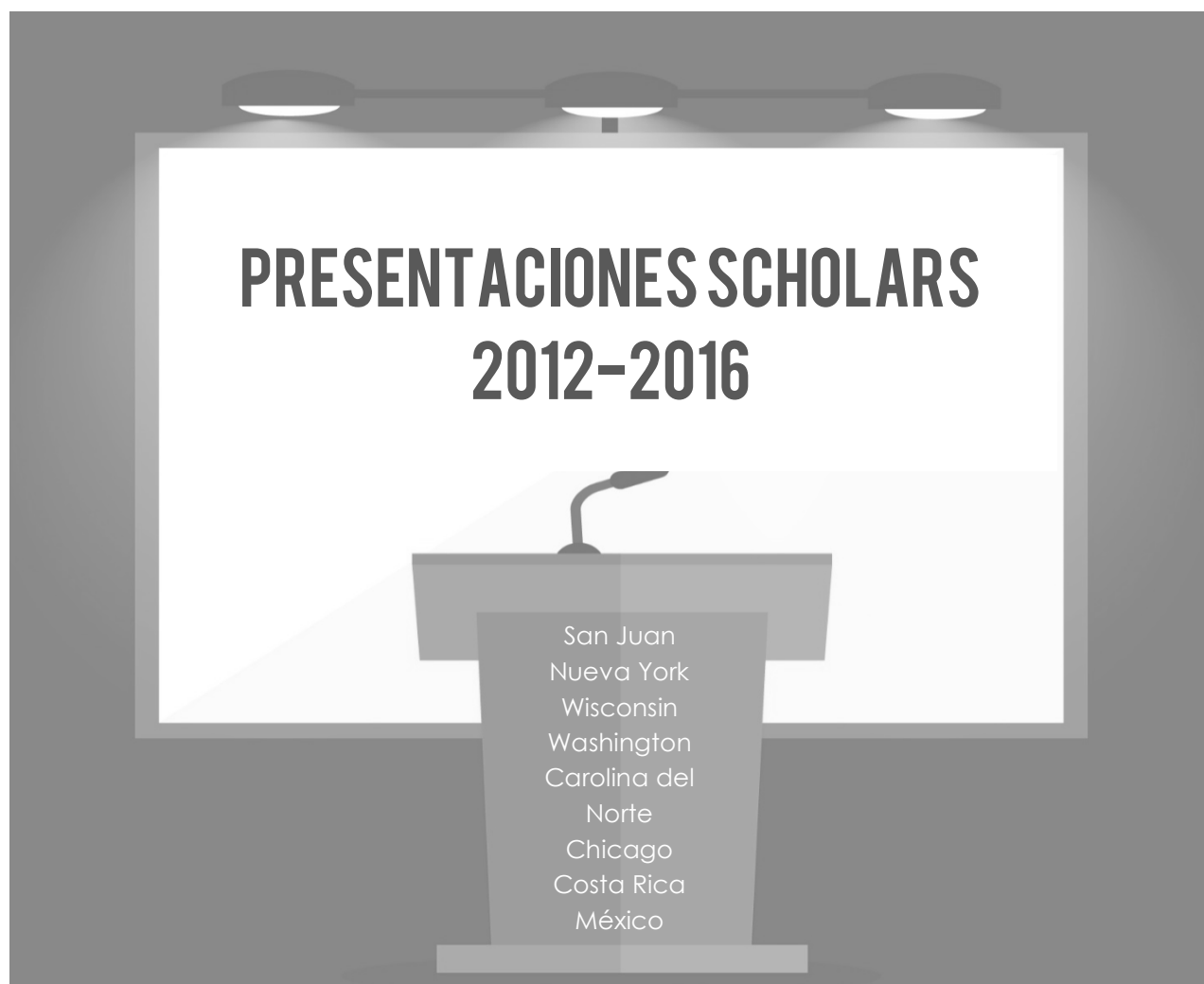
SCHOLARS 2014-2015

Como parte de la experiencia en el programa Scholars in Residence los estudiantes presentaron sus proyectos de investigación y creación en diversos foros profesionales a nivel local, nacional e internacional. Algunos de los lugares donde presentaron los estudiantes: *Conferencia 'Race, Ethnicity and Place VI', Conferencia de la Asociación de Estudios Puertorriqueños, 'National Conference on Undergraduate Research', Convención de la Asociación de Geógrafos Americanos, Conferencia de la Asociación Americana de Psicología, Congreso de Estudiantes Subgraduados y Graduados, Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación, Conferencia Global de*

56

PRESENTACIONES
REALIZADAS POR SCHOLARS

Finanzas, Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, Convención Anual de los Programas de Honor y Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación. Cabe destacar, que la mayoría de los estudiantes realizaron al menos una presentación de su proyecto durante su participación en el programa iINAS.



Presentaciones Scholars 2012-2016

Mesas redondas, afiches, presentaciones orales y proyectos creativos

2012

Medina, M. (2012, febrero). *Mapping the pro-Commonwealth and pro-Statehood votes in the general elections in Puerto Rico since 1960*. Afiche presentado en la Conferencia de la Asociación de Geógrafos Americanos, Nueva York, EU.

Muñiz, D. (2012, octubre). *Etnografía histórica sobre los oficios de la Central Guánica en Ensenada, el puerto de Guánica y el Ferrocarril*. Afiche presentado en la Conferencia "Race, Ethnicity and Place VI" en San Juan, PR.

Negrón, A. (2012, octubre). *The History of Marketing in Puerto Rico (1940-2000)*. Presentado en la Conferencia "Race, Ethnicity and Place VI" en San Juan, PR.

Pérez, A. (2012, abril). *Efectividad de la restauración en el afluyente norte de la Quebrada Juan Méndez, Río Piedras, PR*. Presentado en Primer Congreso de Estudiantes Subgraduados y Graduados, Río Piedras, PR.

Pérez, A. (2012, octubre). *Quebrada Juan Mendez in Río Piedras, PR: Restoration in the Northern Portion of Its Tributary*. Presentado en la Conferencia "Race, Ethnicity and Place VI" en San Juan, PR.

Román, A. (2012, febrero). *Study of the Variability of Wave Climate Causing Flooding Events on the North Coast of Puerto Rico (2010-2011)*. Presentación oral en la Conferencia de la Asociación de Geógrafos Americanos, Nueva York, EU.

Santiago, R. (2012, mayo). *Percepción del maestro/a sobre la viabilidad de un programa de prevención de la depresión en el contexto escolar*. Conferencia Bianual de la Asociación Americana de Psicología, Michigan, EU.

Schwartz, N. (2012, octubre). *"Influencing Factors in Puerto Rican Elections, 1968-2008"*. Presentado en la Conferencia "Race, Ethnicity and Place VI" en San Juan, PR.

Schwartz, N. (2012, octubre). *"Influencing Factors in Puerto Rican Elections, 1968-2008"*. Presentación oral en la Conferencia de la Asociación de Estudios Puertorriqueños, Nueva York, EU.

Vázquez, C. (2012, abril). *Perfeccionismo y eventos estresantes como factores para la depresión mayor en adolescentes de 13 a 17 años*. Afiche presentado en el Primer Congreso de Estudiantes Subgraduados y Graduados, Río Piedras, PR.

Vázquez, C. (2012, octubre). *Perfeccionismo y eventos estresantes como factores para la depresión mayor en adolescentes de 13 a 17 años*. Afiche presentado en la Conferencia "Race, Ethnicity and Place VI" en San Juan, PR.

2013

Acloque, R. (2013, abril). *Análisis salarial de la profesión de Recursos Humanos por áreas metropolitanas de Puerto Rico*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Acloque, R. (2013, mayo). *Análisis salarial de la profesión de Recursos Humanos por áreas metropolitanas de Puerto Rico*. Presentación oral en la Conferencia Global de Administración y Finanzas en San José, Costa Rica.

Delgado, C. (2013, abril). *Uso y manejo del crédito de los estudiantes universitarios de la UPR-RP*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Figuroa, J. (2013, abril). *La belleza perfecta*. Presentación de proyecto creativo en el Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Méndez, W. (2013, marzo). *Historia de la ópera en Puerto Rico: 1950 al presente*. Presentación oral en el XII Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación, San Juan, PR.

Méndez, W. (2013, abril). *Historia de la ópera en Puerto Rico: 1950 al presente*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Muñiz, D. (2013, abril). *Etnografía histórica sobre los oficios de la Central Guánica en Ensenada, el puerto de Guánica y el Ferrocarril*. Afiche presentado en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Wisconsin, EU.

Negrón, A. (2013, abril). *Análisis histórico de la planificación de los recursos humanos en la ocupaciones relacionadas al mercadeo en Puerto Rico*. Presentación oral en el Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, Río Piedras, PR.

Negrón, A., Medina, I., Matos, C., Vázquez, A. (2013, abril). *Innovación en empresas puertorriqueñas*. Mesa redonda en el Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, Río Piedras, PR.

Pérez, T. (2013, abril). *Espacios liminares: La presente activación del espacio sociourbano a través de las festividades en Puerto Rico*. Afiche presentado en Expo Sociales Investiga, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR.

Pérez, T. (2013, abril). *Espacios liminares: La presente activación del espacio sociourbano a través de las festividades en Puerto Rico*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Romero, L. (2013, marzo). *La relación entre las destrezas motoras y la actividad física en las mujeres adultas en Puerto Rico*. Afiche presentado en el XII Congreso Puertorriqueño de Investigación en la Educación, San Juan, PR.

Romero, L. (2013, abril). *La relación entre las destrezas motoras y la actividad física en las mujeres adultas en Puerto Rico*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Santiago, R. (2013, abril). *Estrategias de mercadeo en las compañías de diseño arquitectónico de viviendas unifamiliares*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Santiago, R. (2013, abril). *Percepción del maestro/a sobre la viabilidad de un programa de prevención de la depresión en el contexto escolar*. Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Wisconsin, EU.

Schwartz, N. (2013, abril). *Influencing Factors in Puerto Rican Elections (1968-2008)*. Presentación oral en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Wisconsin, EU.

Vázquez, L. (2013, abril). *Espacios delincuentes*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Vélez, J. (2013, abril). *Río Piedras en nosotros*. Afiche presentado en Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

2014

Fratlicelli, I. (2014, abril). *La autoficción poética en el Puerto Rico contemporáneo: Vicios de construcción (2008) de Elidio La Torre Lagares y Sobre la destrucción (2011) de Guillermo Rebollo Gil*. Afiche presentado en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Figueroa, J. (2014, abril). *Cómo adoptar a una niña: El caso de Karim San Inocencio*. Presentación de cuento en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Figueroa, J. (2014, abril). *El escape del ser*. Presentación de proyecto creativo en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Hopgood, M. (2014, noviembre). *Los cuerpos enfermos como escrituras de la memoria: narrativas de SIDA en Reinaldo Arenas y Manuel Ramos Otero*. Presentación oral en la Conferencia de Estudiantes Graduados, Nueva York, EU.

Hopgood, M. (2014, abril). *Cuerpo enfermo y memoria en Antes que anochezca de Reinaldo Arenas*. Presentación oral en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Jirau, A. (2014, abril). *Luchas entre las Vírgenes: Puerto Rico de los Siglos XVI al XX*. Afiche presentado en el Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, México.

Jirau, A. (2014, abril). *Luchas entre las Vírgenes: Puerto Rico de los Siglos XVI al XX*. Afiche presentado en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Muñoz, F. (2014, abril). *Aliados, dinero y política: Estrategias de poder de la ética romana*. Afiche presentado en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Negrón, C. (2014, abril). *¿Ausentes o presentes?: Un estudio de la prensa estadounidense y puertorriqueña en cuanto a la mención y relevancia otorgada a mujeres activistas en el derrocamiento de Mubarak en Egipto*. Afiche presentado en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Rivera, V. (2014, abril). *Gender? Female, Male, Other: Embodiment, Theatrical Space, and Gender in the Works of Teresa Hernández and Sylvia Bofill*. Presentación oral en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Santiago, R., Sánchez, J., Nieves, O. (2014, abril). *Software para mesa multi-toque como herramienta en la revisión de diseños arquitectónicos*. Afiche presentado en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Villegas, A. (2014, abril). *El "Otro" y la Segunda Guerra Mundial en la pantalla: Europa y lo Europeo en el Cine Mexicano de la Época Dorada, 1942-1943*. Presentación oral en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Whitehouse, M. (2014, abril). *El espectáculo de castigo y la cosificación de la mujer en El castigo sin venganza de Lope de Vega*. Presentación oral en el Segundo Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

2015

Alvarado, E. (2015, abril). *Cartera de préstamos comerciales en las Instituciones Depositarias de Puerto Rico durante la recesión económica*. Presentación oral en el Tercer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Feliciano, I. (2015, abril). *Viabilidad de Reporte de Sostenibilidad en Gobierno*. Presentación oral en el Tercer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Guzmán, W. (2015, abril). *Utilizando "Big Data" para comparar el Perfil Socioeconómico del Puertorriqueño*. Afiche presentado en el Tercer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Guzmán, W. (2015, noviembre). *Utilizando "Big Data" para comparar el Perfil Socioeconómico del Puertorriqueño*. Presentación en la Conferencia Anual The PhD Project, Chicago, EU.

Matos, C. (2015, noviembre). *Seducción sensorial y psicosocial en la publicidad: el poder de la imaginación*. Presentación en la Conferencia Anual The PhD Project, Chicago, EU.

Medina, I. (2015, abril). *Percepción de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas de la Inteligencia Social*. Presentación oral en el Tercer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Medina, I. (2015, noviembre). *Percepción de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas de la Inteligencia Social*. Afiche presentado en la Conferencia del National Collegiate Honors Council, Chicago, EU.

Medina, I. (2015, noviembre). *Percepción de los estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas de la Inteligencia Social*. Presentación en la Conferencia Anual The PhD Project, Chicago, EU.

Santiago, R. (2015, abril). *Software for Multitouch Table*. Afiche presentado en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Washington, EU.

2016

Guzmán, W. (2016, abril). *Utilizando "Big Data" para comparar el Perfil Socioeconómico del Puertorriqueño*. Afiche presentado en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Carolina del Norte, EU.

Matos, C. (2016, abril). *Seducción sensorial y psicosocial en la publicidad: el poder de la imaginación*. Afiche presentado en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Carolina del Norte, EU.

Medina, I. (2016, abril). *Perception of Social Intelligence in Business Administration*. Afiche presentado en la Conferencia Nacional de Investigaciones Subgraduados, Carolina del Norte, EU.

Norat, F. (2016, noviembre). *Cuestionando lo Femenino en tiempos de Guerra*. Afiche presentado en la Conferencia Mellon Mays Undergraduate Fellowship, Atlanta, EU.

Santiago, D. (abril, 2016). *Filosofía: Arte y pensamiento*. Presentación mesa redonda en el Cuarto Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación, San Juan, PR.

Los participantes de esta iniciativa también han sido admitidos en prestigiosas universidades en los Estados Unidos. Cabe destacar, que las experiencias en esta iniciativa han influenciado positivamente la decisión de los estudiantes de continuar estudios graduados. Algunas universidades donde han sido admitidos los egresados incluyen: *Universidad de Pennsylvania, Universidad de Pittsburg, Universidad George Washington, Universidad de Texas,*

12

SCHOLARS
CONTINUARON
ESC. GRADUADA

Universidad de Massachusetts, Universidad del Este de Carolina en Greenville.

Los estudiantes también han publicado sus proyectos creativos e investigaciones. La Revista [IN] Genio (auspiciada por el Programa iINAS) ha sido el espacio primordialmente

10

PUBLICACIONES DE
SCHOLARS

utilizado por los estudiantes para diseminar los resultados de sus proyectos. Los Scholars también han recibido importantes reconocimientos por sus proyectos creativos y de investigación.

Entre los premios recibidos se encuentran los siguientes: *K. Leroy Irvis Fellowship*, *premio de los Decanos Dr. Luis Díaz Soler*, *Benjamin Franklin Fellowship*, *W. Foantine Fellowship*, *Beca del Museo*

Nacional de Historia Americana de la Institución Smithsonian, *premio Dra. Piri Fernández de Lewis*, *University of Chicago Hispanic Serving Institutions (HSI) Bridge Scholarship*.

Verónica Rivera, Scholars 2013-2014
Beca del Museo Nacional de Historia Americana de la Institución Smithsonian

Aura Jirau, Scholars 2013-2014
K. Leroy Irvis Fellowship 2014, Premio de los Decanos Dr. Luis Díaz Soler

María C. Hopgood, Scholars 2013-2014
Benjamin Franklin Fellowship & W. Foantine Fellowship

Matthew Whitehouse, Scholars 2013-2014
Premio Dra. Piri Fernández de Lewis, 2015

William Guzmán, Scholars 2014-2015
Beca de la Universidad de Chicago, 2016-2017
HSI Bridge Scholarship Program

RECONOCIMIENTOS SCHOLARS

Publicaciones Scholars 2012-2016

Muñiz, D. (2013). "Hacíamos de todo": Memorias sobre el trabajo en la Guánica Central, un avance de investigación. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/resumenes-v1-1/#A1>

Rivera, V. (2014) Remembering Female Dead Bodies in Narco-culture: Aesthetics of Violence in Loretta Collins' Poem "Snort This". *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/20/remembering-female-dead-bodies-in-narco-culture-aesthetics-of-violence-in-loretta-collins-poem-snort-this>

Villegas, A. (2014). El discurso de la Iglesia Protestante en torno a la Segunda Guerra Mundial en la revista Puerto Rico Evangélico, 1940-1945. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/13/el-discurso-de-la-iglesia-protestante-en-torno-a-la-segunda-guerra-mundial-en-la-revista-puerto-rico-evangelico-1940-1945>

Abboud, A., Matos, C. (2015). The Whys and Wherefores of Student Debt in Puerto Rico. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/10/the-whys-and-wherefores-of-student-debt-in-puerto-rico>

Figuroa, J. (2015) Cuento Moñas de Marruecos. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/8/moas-de-marruecos>

Medina, I. (2015). Percepción sobre inteligencia social entre estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/11/percepcin-sobre-inteligencia-social-entre-estudiantes-de-la-facultad-de-administracin-de-empresas>

Pérez, T. (2015). El perenne guateque: patrones de activación espacio-temporal de las festividades puertorriqueñas. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/29/el-perenne-guatequesupa-hrefn1-idref11asup-patrones-de-activacin-espaciotemporal-de-las-festividades-puertorriques>

Vázquez, C., Meléndez, A. (2015). Mujeres Embarazadas con uso Problemático de Sustancias: Accesibilidad a Tratamientos Sensitivos al Género. *Revista Salud y Conducta Humana*. Vol. 2. Num. 1, pp 49-61. Recuperado de https://static1.squarespace.com/static/50c39c53e4b097533b3492dd/t/565a121fe4b0c668da611080/1448743627341/V%C3%A1zquez_et_al_2015.pdf

Figuroa, J. (2016). Cuento Purificación via Fuego. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-22/2016/1/21/purificacin-va-fuego>

Figuroa, J. (2016). Cuento On Hold. *Revista [IN]Genios*, Vol. 3, Núm. 1. Recuperado de <http://www.ingeniosupr.com/vol-31/2016/8/29/on-hold>.

“

Mi participación en *Scholars in Residence* afectó mis metas académicas desde un principio. Como estudiante de primer año de bachillerato, realmente no tenía muy claras mis metas académicas. Sin embargo, puedo decir que la oportunidad de participar del programa de *Scholars* me ayudó a delinear muchas metas. Por ejemplo, tuve la oportunidad de presentar exitosamente mi investigación frente a un público en el Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación (PESIC).

Mi participación en el Programa de *Scholars* fue mucho más que la oportunidad de investigar junto a un profesor mentor. En los talleres que se llevaron a cabo durante mi año en el programa pude aprender muchísimo acerca de una variedad de otros temas, desde el manejo del tiempo hasta como prepararse para la escuela graduada. Definitivamente, recomendaría a cualquier estudiante subgraduado a que participe en este programa. Es una experiencia que realmente transforma la vida académica de cualquier estudiante, una experiencia de la cual se aprende mucho más de cómo hacer una investigación.

Anais Negrón
Scholars 2011-2012

“

Haber participado en el programa de *Scholars* en mi tercer año de bachillerato me permitió ampliar mi perspectiva sobre lo que era la investigación académica, y las posibilidades y beneficios de ésta al momento de solicitar otros programas de internado, viajes a presentaciones y hasta a escuela graduada. Es una experiencia que todos los estudiantes a nivel subgraduado deberían tener en la medida en que nos permite desarrollarnos creativamente en aquello que más nos interesa, facilitándonos el desarrollo académico en otras áreas, una vez tenemos unas herramientas de investigación básicas.

Dania Muñiz
Scholars 2011-2012

“

Es estupendo mirar hacia atrás y ver todo lo que uno puede aprender en tan poco tiempo. Tengo fe de que aquí a unos años más miraré sobre mi hombro y apreciaré aún más mi participación en este programa. *INAS* me brindó la libertad y confianza para seguir aquello que más me intrigaba entender y, en el proceso, me enseñó a encontrar algo que contar. Me ayudó a confiar en mi voz y en un futuro entrar más seguro a nivel graduado.

Jesús Rivera
Scholars 2012-2013

La participación en *Scholars in Residence* afectó positivamente en mis metas académicas en el bachillerato. Me ha afectado en aumentar mis conocimientos no sólo en la arquitectura sino en el área de los espacios en los interiores de los edificios. Aprendí qué importancia e impacto puede crear los espacios en la vida del ser humano. Me creó en tener conciencia y ser prudente en el proceso de diseño en que cualquier variable puede que afecte el comportamiento del ser humano.

Luis Vázquez
Scholars 2012-2013

”

“

La participación en Scholars in Residence me impactó de forma positiva. Ese me ayudó a realizar y llevar a cabo la experiencia de realizar una investigación en bachillerato. Además, me ofrecieron mentoría constante, talleres durante el semestre y la oportunidad de recibir “feedback” mediante la convención de investigación en PESIC. Esta experiencia me ayudó a redirigir mis intereses educativos y me permitió indagar mis intereses sobre la investigación que llevé a cabo.

Respecto a mi ejecución académica y los resultados mediante la participación han colaborado a redirigir mis interrogantes en base a la investigación. Con un conocimiento de los pasos a seguir dentro de una investigación. Ya en la recta final de dicha investigación puedo declarar que el conocimiento arraigado durante el semestre será muy útil para mi futuro. Considerando que dentro de la maestría el hecho de realizar una investigación no será temor alguno, debido al conocimiento adquirido durante este programa. Por tanto, invito y exhorto a otros estudiantes a participar del mismo. En fin, el mismo ha facilitado la continuación de mi desarrollo dentro del área académica. Al terminar el programa continúo con las ansias de realizar más indagaciones e investigación para darle continuidad a la labor ya realizada.

Rafael J. Santiago
Scholars 2012-2013

“

Ser un Scholar me ha dado perspectiva sobre lo que puedo alcanzar como estudiante universitario. Además, me dio herramientas prácticas y teóricas para dominar muchas de las clases medulares que exigen algún tipo de trabajo de investigación. Sobre todo, me ha conectado con las facilidades de IINAS y su apoyo ha sido incondicional. Por ejemplo, nos han pagado dos (2) viajes para ir a presentar investigación y nos han facilitado el contacto con diferentes profesores destacados y excelentes programas graduados.

Nelson G. Schwarz
Scholars 2011-2012

“

El programa me permitió tomar un curso que me proveyó herramientas para diseñar un proyecto de investigación meticuloso. Los resultados de ser parte de Scholar fueron significativos en mi vida. La investigación me llevó hasta Asheville, North Carolina, donde la misma fue presentada en el 30th Annual National Conference of Undergraduate Research. Allí tuve la oportunidad de recibir insumo y nuevas ideas para expandir el proyecto, por parte de otros estudiantes y profesores. Igualmente, fue una buena oportunidad para entrar en contacto con reclutadores de escuela graduada.

Cristal Matos
Scholars 2013-2014

Antes de convertirme en estudiante de Scholars, conocí a IINAS por sus encuentros subgraduados. De ahí surgió mi motivación a unirme al proyecto en el año académico 2014-2015. Participé en el PESIC (Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación) con una investigación realizada en un seminario interdisciplinario del Programa de Estudios de Honor del Recinto que realicé en un semestre académico, llevándome el primer lugar en mesa redonda con la investigación “Innovación en empresas puertorriqueñas”.

Irismarie Medina
Scholars 2014-2015

”

INICIATIVAS PARA ESTUDIANTES

EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE VERANO

A través de esta iniciativa los estudiantes se exponen a la práctica de investigación o actividad creativa durante seis (6) semanas en el verano. Los estudiantes forman grupos de hasta cinco (5) miembros que son liderados por uno perteneciente a la facultad impactada ese año. A partir del año 2015, el líder podía pertenecer a cualquier Facultad. Los grupos reciben mentoría de un docente. Además, los participantes reciben capacitación para el fortalecimiento de sus destrezas de investigación y

189

ESTUDIANTES
HAN PARTICIPADO DE
EICV

creación. Al finalizar la experiencia de investigación los estudiantes presentan sus trabajos finales en una ceremonia de graduación. Además, los participantes reciben capacitación para el fortalecimiento de sus destrezas de investigación y creación a través de seminarios organizados por iINAS.

Anualmente, iINAS divulga una convocatoria para los estudiantes, de la facultad a la cual se dirige el proyecto ese año. A partir del año 2015 la convocatoria fue abierta a todas las Facultades. Las solicitudes presentadas son revisadas y evaluadas por un comité integrado por personal de iINAS, directores y decanos. Un total de **189** estudiantes han participado de esta iniciativa. Más de la mitad de los participantes eran estudiantes de la facultad de Ciencias Sociales.



PARTICIPANTES DE EICV POR FACULTAD



61 Ciencias Sociales

49 Humanidades

33 Educación

24 Administración de Empresas

7 Comunicaciones

6 Estudios Generales

6 Ciencias Naturales

3 Arquitectura

ATIVIDADES DE EICV





La EICV ha ido una experiencia enriquecedora tanto académica como personal. A través del programa mis compañeras y yo tuvimos la oportunidad de desarrollar un proyecto de investigación que ha sido reconocido a nivel local y nacional. En términos académicos, tanto los profesores como los compañeros estudiantes no salen de su asombro por la calidad de nuestro trabajo de investigación y la ejecutoria en las clases por ser de excelencia. Lo mejor de todo, es que puedes darle continuidad a tu trabajo ya que el programa te apoya antes, durante y después del proceso mediante oportunidades que surgen en el camino. Recuerda que la investigación subgraduada demuestra ante la comunidad académica la calidad de estudiante que eres y te brinda oportunidades de crecimiento personal, académico y profesional. Te invito a que seas parte de las EICV, esta experiencia única para que alcances como estudiante un nivel de excelencia el cual te brindará oportunidades que jamás habías pensado.

Luis F. Campos Pujals

Participante de EICV 2014

Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales

Presentó en la conferencia del National Council of Undergraduate Research en el 2013.

...el proyecto ha sido pieza fundamental en mi desarrollo como young scholar y como crítico literario. Mas, no puedo despedirme sin instar al proyecto a que continúen trabajando por el estudiantado de la UPRRP. Gracias a sus esfuerzos, los investigadores subgraduados tenemos un espacio para elaborar y presentar nuestros estudios. También, cabe mencionar a dos personas sumamente especiales dentro del Proyecto iINAS, a las cuales admiro y estimo por su disposición incondicional, me refiero a la señora Zobeida Díaz Pérez y a la señorita Josmarian Ríos Rodríguez. No he conocido en mis años dentro de la Universidad de Puerto Rico a personas más eficientes y cordiales que esos dos seres magnánimos. Me reafirmo en que estoy sumamente agradecido con usted, doctora Rivera, con la doctora Carmen Maldonado, directora del proyecto, y con el Proyecto iINAS.

Jorge A. Sánchez Rivera

Participante de EICV 2013

Estudiante de la Facultad de Educación

Presentó en la Anual ILASSA Student Conference de la Universidad de Texas, TESIC y en CESIC

Ha publicado varios escritos en la revista [IN]Genios



Los estudiantes de EICV han publicado sus proyectos creativos e investigaciones. La Revista [IN] Genio (auspiciada por el Programa iINAS) es el espacio que primordialmente

21

PUBLICACIONES DE
ESTUDIANTES
EICV

han utilizado los estudiantes para diseminar los resultados y/o productos de sus proyectos. Similarmente, los estudiantes han presentado sus trabajos en distintos foros a nivel local y nacional. Entre las conferencias en las que se han presentado se encuentran el 'National Conference on Undergraduate Research' y los Encuentros Subgraduado de Investigación y Creación (PESIC, TESIC, SESIC).

Publicaciones EICV 2013-2016

2013

Fuentes, Y. (2013). Creación: Los mismos errores. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/20/mcsdvw5u3a1s1oycyd1f0wa15nie5m>

Miranda, M., Fuentes, Y., Padilla, Y., et. al. (2013). Un instrumento para evaluar el uso de los lectores digitales y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/27/un-instrumento-para-evaluar-el-uso-de-los-lectores-digitales-y-el-rendimiento-acadmico-en-estudiantes-universitarios>

Nieves, P. (2013). ¿Tecato, vago y queer?. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/19/tecato-vago-y-queer>

Rodríguez, R. (2013). Creación: Cabeza, de la serie "Manifestaciones". *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/12/cabeza-de-la-serie-manifestaciones>

Sanabria, K. (2013). Cuento El simulacro de las pantallas. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 1. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol1-1/2014/8/15/el-simulacro-de-las-pantallas>

2015

Miranda, M. (2015). Poesía Cuerpos Celestes. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/16/cuerpos-celestes>

Nieves, P. (2015). Viaje por el metro: la nave urbana. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/27/viaje-por-el-metro-la-nave-urbana>

Otero, V. (2015). El hombre según "Ángela Luisa"; evaluación de la representación de sujeto masculino en el magazín "Ángela Luisa", 1967-1972. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/11/el-hombre-segn-ngela-luisa-evaluacin-de-la-representacin-del-sujeto-masculino-en-el-magazn-ngela-luisa-1967-1972>

Peña, G. (2015). La representación de la mujer en las letras de salsa del Gran Combo de la década de 1970: composiciones de Claudio Ferrer. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/26/n1zhxfxby5ycsj6ougly5s2pxjegm>

Quiles, K. (2015). Obra: Sin Título. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/7/sin-titulo>

Rodríguez, R. (2015). Obra 'Sobre la ciudad'. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/23/xavh69faogtlvwlwth7ffara4e51f3>

Rosado, A. (2015). How do we Think about Others? *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/14/how-do-we-think-about-others>

Sánchez, J. (2015). El Precinto y la 51. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-21/2015/9/7/el-precinto-y-la-51>

Valentín, G. (2015). Distribución geográfica de asesinatos en Puerto Rico en el 2011: Fase II-enfoque geográfico-temporal y socioeconómico. *Revista [IN]Genios*, Vol. 1, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-12/2015/1/26/distribucin-geogrfica-de-asesinatos-en-puerto-rico-en-el-2011-fase-ii-enfoque-geogrfico-temporal-y-socioeconmico>

2016

Hernández, M. (2016). Frontera: Espacio y Género. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-22/2016/1/21/frontera-espacio-y-gnero>

Merced, R., Alvarado, Y., Torres, D., Pérez, C. (2016). Obra De Cerca. *Revista [IN]Genios*, Vol. 3, Núm. 1. Recuperado de <http://www.ingeniosupr.com/vol-31/2016/8/30/fdf8z6bz18508dnjihso8rnsqr39xa>

Quiles, K. (2016). From the iPhone. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-22/2016/1/21/from-the-iphone>

Rodríguez, R. (2016). Obra El Grito. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-22/2016/1/21/el-grito>

Sánchez, J. (2016). Cuento Jueves en Rio. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <https://ingenios.squarespace.com/vol-22/2016/1/21/jueves-en-ro>

Sánchez, J. (2016). La narrativa de El mundo de afuera como discurso de las formas de violencia que imperan en Latinoamérica. *Revista [IN]Genios*, Vol. 2, Núm. 2. Recuperado de <http://www.ingeniosupr.com/vol-31/2016/8/29/la-narrativa-de-el-mundo-de-afuera-como-discurso-de-las-formas-violencia-que-imperan-en-latinoamerica>

Sánchez, J. (2016). Cuento Historia del fauno. *Revista [IN]Genios*, Vol. 3, Núm. 1. Recuperado <http://www.ingeniosupr.com/vol-31/2016/8/29/historia-del-fauno>



Los estudiantes de EICV han desarrollado una diversidad de proyectos creativos que incluyen cortometrajes, cuentos, blogs, archivos digitales y exposiciones de arte, entre otros. La exhibición de arte Jack Delano es un ejemplo de un trabajo de investigación grupal que formó parte de las Experiencias de Investigación y Creación de Verano (EICV 2014).

JACK DELANO EN LA UPR



Los estudiantes María del Mar Hernández, Roxanna Huerta Arcila, Paola Pérez Soto, Kevin Quiles y Rafael Rodríguez llevaron a cabo el proyecto de investigación "Jack Delano en la UPR". A partir de esta experiencia los estudiantes coordinaron la exhibición "Jack Delano en la UPR: La colección universitaria en su centenario" que se llevó a cabo en la Galería de Arte de Francisco Oller, en el UPR-Río Piedras el 24 de octubre del 2014. Los estudiantes además desarrollaron un archivo digital, un blog y un cortometraje sobre esta investigación.



INICIATIVAS PARA ESTUDIANTES

TALLERES DE CAPACITACIÓN

Esta iniciativa consta de una serie de talleres orientados a desarrollar habilidades avanzadas de investigación-creación en los estudiantes subgraduados. Cada semestre se organizaron al menos cuatro (4) talleres. Los temas de los talleres son cónsonos a la facultad de enfoque durante ese año. A partir del 2015, los talleres podían ser alusivos a cualquier Facultad. Entre los talleres ofrecidos se encuentran los siguientes: ***Integridad académica y ética en la investigación, Revisión de literatura: Estrategias para localizar información, Características de una buena carta de recomendación y de un buen ensayo de intención, ¿Qué hace un buen mentor?, Destrezas de supervivencia en la universidad, Investigación cuantitativa en las Ciencias Sociales: Un ejemplo en la geografía, Radiografía de la Educación Superior en Puerto Rico, ¿Qué debes hacer ahora si quieres ir a la escuela graduada?, Formato Bibliográfico de la Modern Language Association, Cambios en la concepción de la belleza, ¿Cómo hacer un porfolio digital?, Cómo redactar sin cometer plagio, El presupuesto personal, entre otros.***

Los talleres tuvieron una buena participación de los estudiantes. Un total de **1,414** estudiantes participaron de los talleres de capacitación. A los talleres también asistieron estudiantes graduados (n=157), docentes (n=83), personal administrativo (n=54) y otros (n=33).

43 talleres ofrecidos entre los años 2010 al 2016

Un total de **1,414** personas participaron de los talleres

De los participantes en los talleres **1,087** eran **estudiantes subgraduados**



Información pertinente para el desarrollo académico y profesional.

Participante del Taller ¿Cómo hacer un portafolio?
12 de marzo del 2014
Facultad de Humanidades

Excelente presentación, así como el recurso

Participante del Taller Radiografía de la Esc. Superior
en Puerto Rico
31 de octubre del 2012
Facultad de Educación

El recurso fue preciso y claro. ¡Encantada!

Participante del Taller ¿Cómo hacer un cuestionario?
29 de octubre del 2014
Facultad de Administración de Empresas

Muy enriquecedora

Participante del Taller La entrevista
17 de febrero del 2015
Facultad de Administración de Empresas

Muy buen taller, con ejercicios prácticos

Participante del Taller Aprendizaje Basado en Problemas
30 de enero de 2013
Facultad de Educación

Excelente taller, espero poder asistir a los próximos

Participante del Taller La redacción eficaz en español
3 de septiembre de 2014
Facultad de Administración de Empresas

El conocimiento impartido debe incluirse como parte de la preparación de los estudiantes en cursos y seminarios de tesis o disertación.

Participante del Taller ¿Cómo redactar sin cometer plagio?
12 de febrero de 2014
Facultad de Humanidades

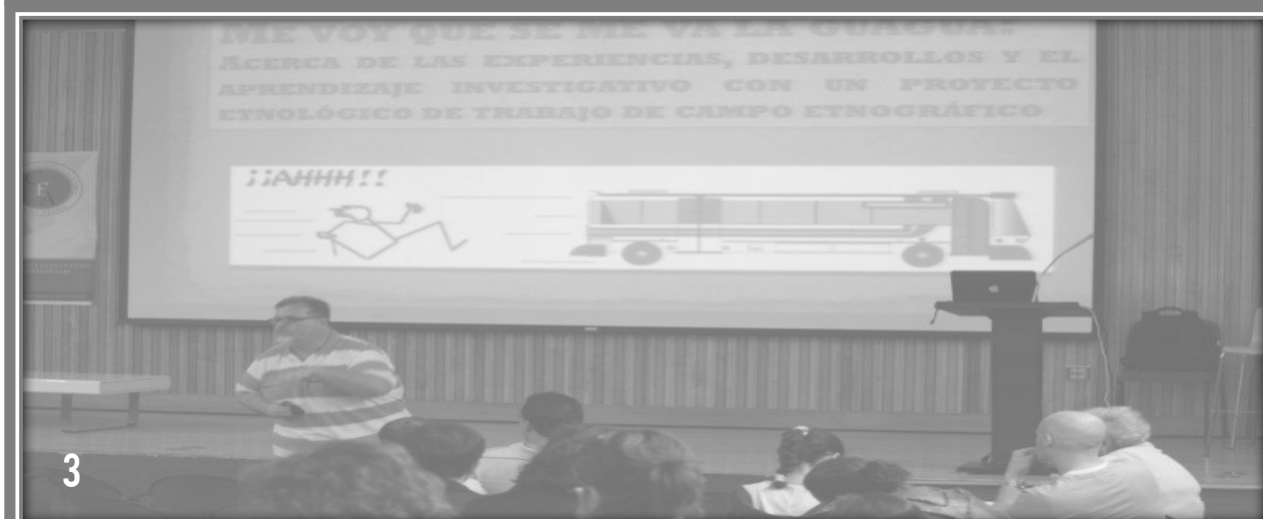
Excelente taller, realmente excedió mis expectativas y contribuyó muchísimo a mi conocimiento del tema.

Participante del Taller ¿Qué debes hacer ahora si quieres ir a escuela graduada?
12 de septiembre del 2012
Facultad de Educación

Muy buen recurso, el ambiente fue ameno

Participante del Taller ¿Cómo redactar sin cometer plagio?
10 de octubre del 2012
Facultad de Educación





(1) Taller para estudiantes: ¿Qué hace un buen mentor? Recursos: Dr. Nelson Varas y panel de estudiantes del programa "Career Opportunities in Research" (COR); (2) Taller para estudiantes: Investigación cuantitativa en las Ciencias Sociales: Un ejemplo en la geografía. Recurso: Dra. Maritza Barreto; (3) Taller para estudiantes: La investigación cualitativa en las Ciencias Sociales: Un ejemplo en la antropología. Recurso: Dr. John H. Stinson.; (4) Taller para estudiantes: La redacción correcta del español. Recurso: Dra. María C. Hernández

INICIATIVAS PARA ESTUDIANTES

ENCUENTRO SUBGRADUADO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Desde el año 2013, el programa iINAS ha coordinado la celebración del Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación. Esta iniciativa se ha convertido en una importante plataforma para que los estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras presenten sus investigaciones y proyectos creativos. Los estudiantes tienen la oportunidad de presentar sus trabajos en una variedad de formatos que incluyen: presentación oral, afiche académico, mesa redonda, taller, diseño arquitectónico, cortometrajes, microteatro, creación literaria (cuento, ensayo y poesía) y creación artística (dibujo, pintura, escultura, grabado y nuevos medios). El programa del Encuentro además incluye plenarias, conferencias, sesiones concurrentes y talleres tanto para estudiantes como para docentes.





“Iniciativa necesaria. Felicitaciones a la coordinación y a todos los estudiantes en su esfuerzo. Esperamos el 5to”

“¡Me encantó! Aprendí muchísimo de las investigaciones de mis compañeros. Y la clausura y comida estuvo excelente. En resumen, la organización estuvo excelente. ¡Enhorabuena!”

“Entiendo que esta actividad es el espacio que necesitamos para discutir y conocer + estudiantes subgraduados. Muchas veces nos sumergimos en nuestras facultades limitando el proceso de investigación interdisciplinaria”.

“Disfruté y aprendí de los estudiantes. La organización del congreso fue excelente. No hubo problemas con la secuencia puntual de las actividades pautadas. Gracias. ¡Hasta el año que viene!”

“Una actividad que sobrepasó mis expectativas. La Dra. Negrón Muntaner es una presentadora excelente. Un orgullo para nuestra patria. Todas las actividades estuvieron muy bien coordinadas. Los felicito por darle espacio a nuestros estudiantes subgraduados en las áreas de investigación y creación. ¡Adelante!”

“Fue un evento totalmente surreal y cumplió a cabalidad con mis expectativas. El año entrante voy a volver a someter un proyecto o varios. Es el espacio de discusión que la comunidad necesita”.

“La apertura a múltiples áreas en las artes fue muy agradable en especial el teatro”.

“¡Excelente! ¡Cuatro años de crecimiento! ¡¡Felicitaciones!!”

“¡Que nunca se acabe este maravilloso proyecto!”





Mi participación en PESIC cambió mi visión sobre la educación universitaria en el bachillerato de una forma bien positiva al ver esa cantidad de estudiantes de nivel subgraduado presentando sus investigaciones. No creía que había tantos estudiantes de todas las Facultades con sus proyectos de investigación, ya que siempre el énfasis y los fondos van dirigidos, en su mayoría Ciencias Naturales. Fue impactante y emocionante por que se le abrieron las puertas a otras Facultades en la que sus estudiantes tienen mucho que ofrecer. Esta actividad me hizo sentir bien emocionada y me impactó grandemente porque fue la primera actividad de esta índole y fueron muchos los estudiantes que aprovecharon la oportunidad de presentar sus investigaciones. Al ver ese desempeño, talento, ganas y compromisos de los estudiantes con sus estudios me hizo sentir demasiado orgullosa de mi Recinto y darme cuenta que actividades como esta los estudiantes no las dan por sentado.

Sheira Ramos

Estudiante Subgraduada
Ujier en PESIC 2013



PESIC 2013



SESIK 2014



TESIC 2015

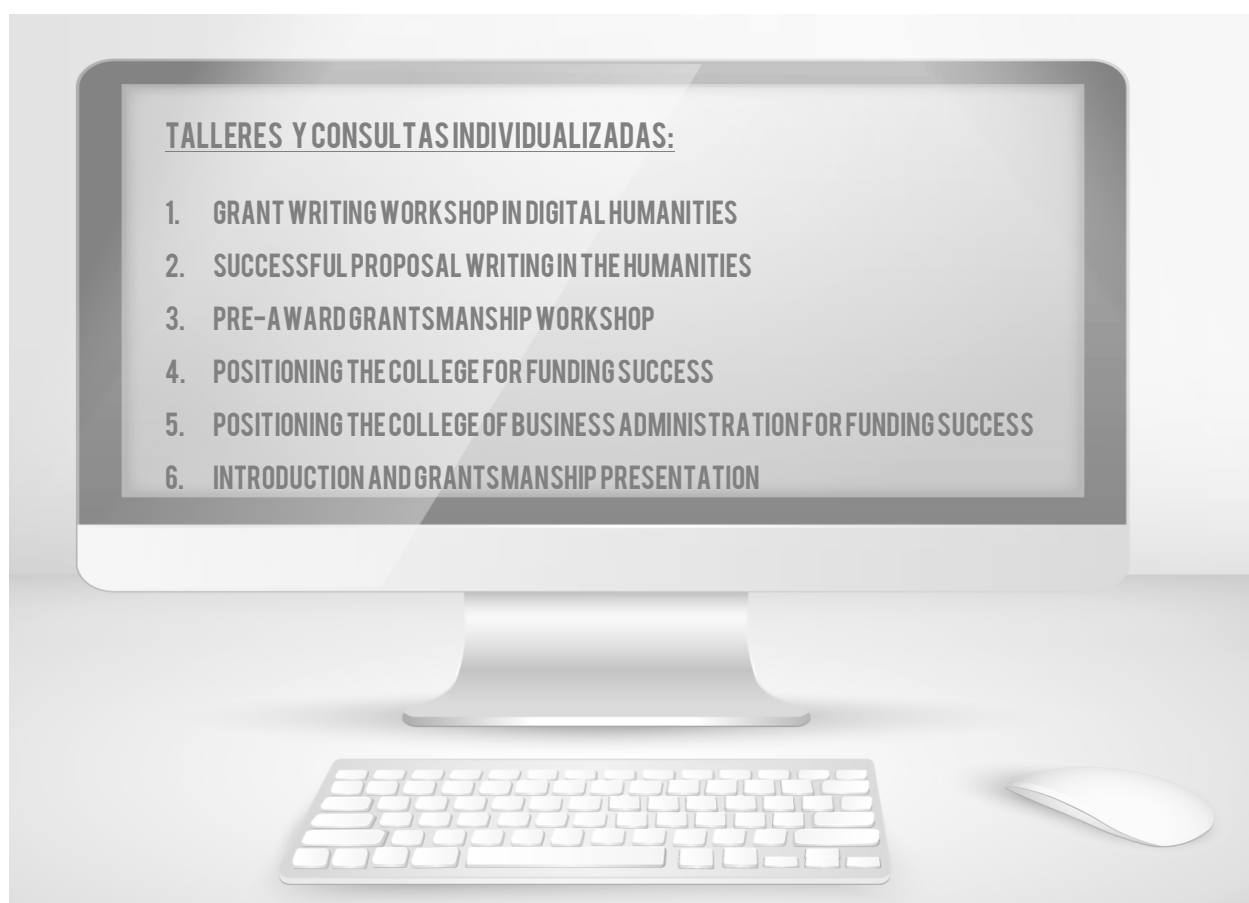
INICIATIVAS INSTITUCIONALES

'GRANTSMANSHIP WORKSHOPS CYCLE'

Con el propósito de cumplir con la tercera meta enfocada en el componente institucional, el programa iINAS llevó a cabo un ciclo de capacitación en temas relacionados a búsqueda y solicitud de fondos externos. En total se llevaron a cabo **6** talleres y además se proveyó consultas individualizadas a los docentes y personal administrativo. Durante el año 2014, se coordinaron dos talleres enfocados en la facultad de Humanidades. En estos talleres participaron un total de 24 docentes. En febrero del 2015 comenzó una serie de actividades que se denominó como 'Grantsmanship Workshops Cycle'. Estos talleres estuvieron a cargo de Margaret S. Carter y Anne Geronimo, procedentes de la Universidad de California en Merced y de la Universidad de Maryland, respectivamente. Los talleres también estuvieron abiertos a los estudiantes. Un total de 39 docentes participaron de esta serie de talleres.

75

PARTICIPANTES
DE LOS TALLERES





Excelente presentación. Muy buena iniciativa

Participante del Taller Introduction and Grantmanship Presentation
20 de febrero del 2015
Facultad de Administración de Empresas

Debería ser una semana completa con diferentes recursos

Participante del Taller Successful Proposal Writing
in the Humanities
9 de mayo del 2014

Creo que el próximo paso es formar un grupo de trabajo para acompañar a los investigadores en el proceso de escritura

Participante del Taller Successful Proposal Writing in the Humanities
9 de mayo del 2014
Facultad de Humanidades

Buenos recursos, muy buena información y discusión.

Participante del Taller Positioning the University for Funding Success
19 de febrero del 2015
Facultad de Administración de Empresas

¡Excelente! Conferencia visualmente rica. Ejemplos valiosos y útiles.

Participante del Taller Introduction to Digital Humanities
30 de abril del 2014
Facultad de Humanidades

¡Ahora solo necesito el tiempo para hacerlo!

Pero fue excelente, muy motivador.

Participante del Taller Introduction to Digital Humanities
30 de abril del 2014
Facultad de Humanidades

¡Excelentes recursos!

Participante del Taller Positioning the College of
Business Administration for Funding Success
19 de febrero del 2015
Facultad de Administración de Empresas

El recurso fue muy organizado, puntual y súper eficiente.

Dió ejemplos concretos y fue entusiasta.

Participante del Taller Introduction to Digital Humanities
30 de abril del 2014
Facultad de Humanidades



Otro logro importante para el adelanto de la meta institucional fue la creación del **'Office for Sponsored Research Programs and Entrepreneurial Initiatives'**. La oficina está adscrita al Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI) localizado en el antiguo edificio del Hogar Masónico. Esta oficina ha sido pieza clave en el adelanto de la actividad de investigación en el Recinto de Río Piedras. Además, iINAS auspicio la adquisición de programas como InFoEd y ESA para el manejo efectivo de proyectos. Estos programas son herramientas importantes para coordinar los procesos relacionados a subvenciones federales (pre-post awards). iINAS además proveyó capacitaciones al personal administrativo en el uso de estas herramientas.



OTRAS INICIATIVAS

REVISTA [IN]GENIOS

La revista de investigación y actividad creativa multidisciplinaria conocida como [IN]Genios, es una revista digital arbitrada ('peer-review journal'), indexada en Latindex, 'open source' y auspiciada por iINAS. [IN]Genios es la primera revista digital subgraduada y dedicada a la divulgación de trabajos investigativos y creativos de estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras de la UPR. La revista fue lanzada en mayo del 2014 y al presente cuenta con seis ediciones. La meta de esta iniciativa es estimular la productividad académica y creativa de los estudiantes en el recinto río piedrense. Los estudiantes de todas las facultades en el Recinto pueden someter sus proyectos para publicación. En total se han publicado un total de **91** trabajos creativos (poemas, cuentos, dibujos, grabados) y **41** artículos de investigación.

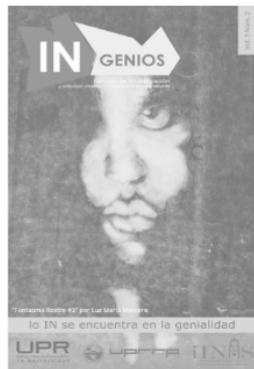




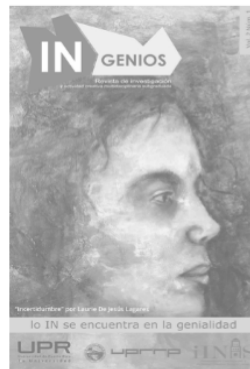
Volumen 1 Número 1
(Septiembre 2014)



Volumen 1 Número 2
(Febrero 2015)



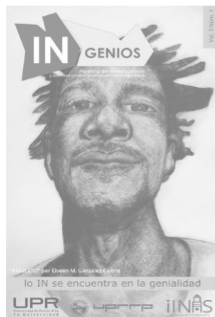
Volumen 2 Número 1
(Septiembre 2015)



Volumen 2 Número 2
(Febrero 2016)



Volumen 3 Número 1
(Septiembre 2016)



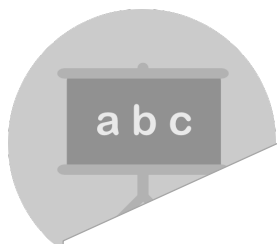
EN RESUMEN...

IMPACTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

En resumen, el programa iINAS ha implementado exitosamente las actividades propuestas como parte de la subvención recibida por el Departamento de Educación Federal. Las metas establecidas para los tres componentes (estudiantes, facultad e institucional) han sido alcanzadas. Altos niveles de satisfacción en combinación con una excelente participación de la comunidad universitaria fue el denominador común de las actividades implementadas por iINAS (ver Informes de Evaluación Anual). Las actividades han recibido el apoyo de la comunidad universitaria, evidenciado en la alta participación en las iniciativas implementadas. Desde su inicio en el 2011 hasta el presente, las actividades del programa han contado con la participación de un total de **9,177** personas, de los cuales **4,952** eran estudiantes subgraduados.



Por medio de iINAS se logró capacitar a un gran número de docentes, estudiantes y de personal administrativo. El programa proveyó subvenciones para el desarrollo de módulos que redundaron en beneficio para el estudiantado subgraduado. Como resultado de estas actividades se establecieron además nuevas colaboraciones a nivel local y con grupos de investigación a nivel nacional e internacional.



NUEVOS CURSOS

LITE: Melancolía y mal de amores: Marian Polhill, Departamento de Literatura Comparada, Facultad de Humanidades
San Juan, del trance a la oportunidad, taller de investigación y diseño urbano para estudiantes de último año de bachillerato.
The Hollywood Eastern: Nalini Natarajan, Facultad de Educación & Facultad de Humanidades
Berlin, Urban Passions: de la ciudad moderna al urbanismo (curso-viaje)



CURSOS EXISTENTES (INTEGRACIÓN DE NUEVAS COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN)

PSIC 4002: Métodos de Investigación en Psicología
PAIC 8017: Perspectivas Múltiples en la Investigación Psicológica, Dolores
INGL 5035: American Writers in Paris: Richard Swope
ECDO 4125: Crecimiento y desarrollo de la niñez: infancia, maternal y preescolar
HIST 4085: Historia de América Latina Contemporánea
ECDO3035: Vivienda: Problemas del Consumidor
TEED: Educación del Nivel Escolar
EDPE 4093: Seminario III: Nuevas tendencias en la educación musical



COLABORACIONES: PUBLICACIONES

- González, Libia. "El recuento de André Pierre Ledrú en Puerto Rico: apropiaciones y usos de su lectura", ensayo introductorio a *Viaje a la isla de Puerto Rico en el año 1797: ejecutado por una comisión de sabios franceses, de orden de su gobierno bajo la dirección del capitán Nicolás Baudín, con objeto de hacer indagaciones y colecciones relativas a la historia natural de André Pierre Ledrú*. Publicado por San Juan: Historiador Oficial de Puerto Rico: 2013. ISBN9781617900389
- Ramírez-Marrero, F. A., Edens, K. L., Joyner, M. J., & Curry, T. B. (2014). Predicted vs. Actual Resting Energy Expenditure and Activity Coefficients: Post-Gastric Bypass, Lean and Obese Women. *Obesity & Control Therapies: Open Access*, 1(2), 1-7.
- Ramírez-Marrero, F. A., Santana-Bagur, J. L., Joyner, M. J., Rodríguez-Zayas, J., & Frontera, W. (2014). Metabolic syndrome in relation to cardiorespiratory fitness, active and sedentary behavior in HIV + Hispanics with and without lipodystrophy. *Fitness and Metabolic-Syndrome in HIV. Puerto Rico Health Sciences Journal*, 33(4), 163-169.
- Pujals, S. (2013-2014). "¡Embarcados!: James Sager, la Sección Puertorriqueña de la Liga Anti-Imperialista de las Américas y el Partido Nacionalista de Puerto Rico, 1925-1927. Op.Cit., *Revista del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico*, vol.22 (2013-2014): 105-139.
- Giovannetti, J., Escobar, A., Tapia, J. (2015) *Antropología del Caribe Hispano: Notas de campo sobre Cuba y Puerto Rico*.
- Lugo, D. (2017). José Rodríguez Soltero, voluntad de archivo. *Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*. No° 15, ISSN 1852-9550.
- Oquendo, A. (2017). At Rock Bottom: Puerto Rico's Crises and Self-Determination. *N.Y.U. Review of Law & Social Change. The Harbinger*. 41 (253-269).



Las iniciativas de facultad desarrolladas por iINAS durante el año 2013-14 han redundado en grandes beneficios tanto para los departamentos académicos como para los profesores participantes. En el caso del [Departamento] de Inglés, sobre un 65% de nuestro profesorado ha participado de una o varias de las iniciativas para la Facultad de Humanidades desarrolladas durante el año. Así mismo, el departamento ha podido apoyar iniciativas de investigación de estudiantes subgraduados de manera más concreta con el proyecto de mentoría de la Prof. MacLennan. Nuevas iniciativas de colaboración se están gestando en áreas relacionadas al estudio de la región del Caribe que redundarán en ampliar la oferta disponible para estudiantes graduados y subgraduados. En fin, las iniciativas nos han permitido operacionalizar y cumplir con nuestro plan de desarrollo como departamento académico.

Dra. Mirerza González

Directora Departamento de Inglés
Facultad de Humanidades



He tenido la oportunidad de ver y escuchar varias actividades y de participar en algunas auspiciadas por iINAS. Las mismas han servido para fomentar la investigación entre los estudiantes y le han brindado un 'escenario' donde compartir sus conferencias, ensayos y monografías. Los recursos de iINAS han hecho posible que muchos estudiantes puedan disponer del tiempo para la investigación. La difusión de las actividades en el Recinto de Río Piedras por iINAS ha fomentado que más estudiantes quieran investigar. Creo que es la primera vez que veo a tantos estudiantes de la Facultad de Humanidades entusiasmados en realizar proyectos de investigación.

Los profesores de la Facultad de Humanidades hemos tenido la oportunidad de compartir nuestros trabajos de investigación, entre otros, en el Seminario sobre filosofía y arte ofrecido en el mes de mayo auspiciado también por iINAS. El seminario propició el intercambio de ideas y el cruce de disciplinas. Se nos dio tiempo suficiente para exponer los temas con claridad y responder a preguntas que estudiantes y colegas tuvieron a bien hacer.

Espero que este proyecto continúe más allá del 2015 y que la administración universitaria reconozca su importancia. iINAS ha sido un gran recurso para el desarrollo de la investigación en la Universidad de Puerto Rico.

Ingrid M. Jiménez Martínez, PhD

Catedrática
Programa de Historia del Arte
Facultad de Humanidades

INSTITUCIONALIZACIÓN

¿POR QUÉ DEBE CONTINUAR EL PROGRAMA iNAS?

En el 2010 el Departamento de Educación Federal y su Programa para el Fortalecimiento de Instituciones que sirven a Poblaciones Hispanas (DHSI, por sus siglas en inglés) le otorgó a la UPR-Río Piedras 3.1 millones a través del programa iNAS. Esta inversión inicial de 5 años para implementar esta iniciativa comprehensiva ha tenido como norte el expandir las oportunidades de investigación tanto para docentes como estudiantes, y fortalecer la capacidad de obtención de fondos de la institución. Desde el proceso de conceptualización, su implementación y ahora en su proceso de institucionalización iNAS ha estado alineado a la misión y objetivos de la institución.

MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN*	MISIÓN DE iNAS
<p>PROPICIAR LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>PROVEER EDUCACION SUBGRADUADA DE EXCELENCIA QUE OFREZCA</p> <p>UNA VISIÓN INTEGRAL DEL CONOCIMIENTO</p> <p>DESARROLLAR LA DOCENCIA, LA INVESTIGACIÓN Y EL SERVICIO E</p> <p>INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD</p> <p>DESARROLLAR PROGRAMAS INNOVADORES Y PERTINENTES DE</p> <p>INVESTIGACIÓN</p>	<p>ENRIQUECER LOS OFRECIMIENTOS ACADÉMICOS Y MEJORAR LA</p> <p>CALIDAD DE LOS PROGRAMAS SUBGRADUADOS EN EL RECINTO DE RÍO</p> <p>PIEDRAS, AUMENTANDO LA INVESTIGACIÓN Y LA ACTIVIDAD</p> <p>CREATIVA</p>

*Resumen de la misión de la institución (Visión Universidad, 2016)



DISEÑO BASADO EN EVIDENCIA

Como parte del proceso de conceptualización de la propuesta del programa iNAS se llevó a cabo una extensa revisión de literatura. Entre los documentos que se utilizaron para el diseño de las actividades se encuentra el Informe de Auto-Estudio ('Self-Study Analysis Report 2005') generado como parte del proceso de acreditación de la Institución. Este informe es el producto de esfuerzos colectivos con la participación de

todos los sectores de la comunidad universitaria durante tres años. En el mismo se examina y analizan las fortalezas y áreas de mejoramiento de la Institución. La información recopilada en este documento fue pieza clave en las áreas de enfoque de iINAS y por consiguiente en la selección y diseño de sus actividades. Igualmente, se consideraron otras fuentes e informes tales como la Encuesta de la Facultad del 2009, los resultados del Informe sobre los grupos focales con estudiantes del 2008, la experiencia con otros programas y el peritaje de personas claves en la institución.



IMPLEMENTACIÓN EXITOSA

iINAS ha sido exitosa en involucrar activamente a los estudiantes y los docentes en actividades de investigación y creación. En la primera parte de este documento se resumen los logros de iINAS en las tres áreas de enfoque (estudiantes subgraduados, docentes, institución) del programa. Las actividades implementadas en las tres áreas de enfoque son cónsonas con los objetivos de la institución de adelantar la agenda de investigación y creación a nivel subgraduado. Además de una implementación efectiva el programa ha superado los objetivos y expectativas establecidas en la propuesta sometida al auspiciador federal.

★ **Aumento en el desarrollo de destrezas de investigación y creación en estudiantes subgraduados.** iINAS ha sido exitosa en promover el desarrollo de destrezas de investigación y creación. Estas dos destrezas son parte de la misión y objetivos de la institución. En el más reciente informe de la Oficina de Planificación Estratégica y Presupuesto sobre la Encuesta de Salida a los Graduados se destaca la mejoría en estas dos destrezas. Los graduados reportaron altos niveles de satisfacción con el desarrollo de las destrezas de investigación y creación como parte de su experiencia en la institución. Durante los últimos seis años, iINAS ha contribuido precisamente con este objetivo institucional creando espacios importantes para que los estudiantes puedan desarrollar las destrezas de investigación y creación. Además de proveer capacitación para los estudiantes subgraduados (ej. talleres, seminarios, conferencias) y experiencias intensivas para el desarrollo de estas destrezas (ej. *Scholars in Residence, EICV*) a través de iINAS se han generado nuevos espacios para que los estudiantes puedan continuar fortaleciendo esas destrezas y diseminar el producto de sus trabajos de investigación y creación. El Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación (simposio anual) y la Revista Ingenios (publicación digital) son ejemplos de nuevos espacios creados para el adelanto de la investigación y creación dentro de la Institución. A través de la revista se han publicado 91 proyectos

creativos y 41 artículos de investigación. Es importante destacar que en la mayoría de estas publicaciones (88%, n= 116) el primer autor es estudiante subgraduado. Igualmente, el simposio anual se ha convertido en un importante evento para que los estudiantes de todas las facultades puedan exponer el producto de sus experiencias de investigación y creación.



- ★ **Más del 70% de los estudiantes del programa iINAS se han graduado o son candidatos a graduación.** La mayoría de los estudiantes que han participado de iniciativas intensivas de investigación y creación auspiciadas por iINAS como lo son 'Scholars in Residence' y el EICV han completado exitosamente su bachillerato o son candidatos a graduación. Al comparar con la tasa de graduación de la Institución encontramos que por los pasados años ha fluctuado entre 53% a 44% (IPEDS, 2016). Cabe destacar, que aquellos estudiantes involucrados en actividades de investigación en general presentan tasas de retención y graduación significativamente mayores en comparación con el resto de los estudiantes (Informe Oficina de Planificación Académica, 2009).

- ★ **Los estudiantes que han participado activamente en actividades de investigación y creación reportan un mayor interés en completar estudios graduados.** Similarmente, los estudiantes que han participado de iniciativas intensivas de investigación y creación auspiciadas por iINAS como lo son 'Scholars in Residence' y el EICV han continuado estudios en escuelas graduadas.

- ★ **Aumento en colaboraciones transdisciplinarias entre docentes.** A través de las iniciativas dirigidas a la facultad como los seminarios de integración y los institutos de investigación los docentes lograron establecer importantes colaboraciones con colegas en el Recinto y fuera de la institución.

- ★ **Acceso a innovación y nuevas técnicas de enseñanzas.** La facultad recibió capacitación en una variedad de temas entre los que se destacan temas relacionados a técnicas de investigación (ej. recopilación, análisis de datos) y nuevos métodos de enseñanzas para el salón de clase.



INSTITUCIONALIZACIÓN ALINEADA AL PLAN ESTRATÉGICO

Las áreas de prioridad en la próxima fase de iINAS están enmarcadas en la visión de la institución y su más reciente plan estratégico titulado 'Visión Universidad 2016'. En síntesis, el plan estratégico 'Visión Universidad 2016' establece cuatro grandes áreas de enfoque para los próximos 10 años entre las que se incluyen el "fortalecimiento y crecimiento de las actividades de investigación, creación y docencia, y la obtención de fondos externos para sostenerlas" (p.8)

VISIÓN

UPR-RÍO PIEDRAS

UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, DE MERCADO CARACTER DOCTORAL Y DOTADA DE RECURSOS DE PRIMER ORDEN, DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN, LA CREACIÓN Y LA DISEMINACIÓN DEL CONOCIMIENTO; COMPROMETIDA CON LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE Y SU APRENDIZAJE DE POR VIDA; Y RECONOCIDA POR LA EXCELENCIA DE SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO Y AL ENRIQUECIMIENTO INTELLECTUAL DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA, CARIBEÑA Y MUNDIAL



VISIÓN

UNIVERSIDAD 2016



PROMOVER UNA CULTURA INSTITUCIONAL QUE SITÚE LA INVESTIGACIÓN Y LA ACTIVIDAD CREATIVA SUBGRADUADAS COMO LA BASE DEL QUEHACER ACADÉMICO QUE ESTIMULA EL APRENDIZAJE Y LA PRODUCCIÓN INTELLECTUAL

VISIÓN

El plan estratégico 'Visión Universidad 2016' además presenta 9 metas con objetivos específicos. Las tres áreas de enfoque de iINAS y sus respectivas actividades responden a cinco de las nuevas metas del plan. En la tabla se identifican las áreas de enfoque de iINAS alineadas a los objetivos específicos establecidos en el plan estratégico institucional. Es importante resaltar, la convergencia en los objetivos relacionados al adelanto de la investigación y creación en el Recinto y como el programa iINAS ha contribuido directamente al fortalecimiento de estas áreas.

ÁREAS DE ENFOQUE iINAS	ACTIVIDADES IINAS	VISIÓN UNIVERSIDAD 2016 OBJETIVOS
Estudiante Subgraduados Expansión de las oportunidades de investigación para estudiantes subgraduados	Scholars in Residence EICV Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación Revista INGenio Talleres de Capacitación	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.5, 4.2, 4.3, 4.6, 5.2, 9.5
Facultad Expansión de la capacidad de la facultad a nivel subgraduado para involucrarse activamente en la investigación	Talleres de Capacitación Mini-grants Seminarios de Integración Institutos de Investigación	1.1, 1.4, 1.6, 2.5, 2.6, 2.7, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2
Institucional Fortalecimiento de la capacidad institucional para el recaudo de fondos externos	Capacitación en temas relacionados a búsqueda y solicitud de fondos externos Office for Sponsored Research Programs and Entrepreneurial Initiatives'	1.10, 6.1

En el más reciente informe sometido para la acreditación de la Institución ('2016 Self-Study Report') se reconoce la gran contribución del programa iINAS para el cumplimiento de la misión institucional particularmente en el adelanto de la investigación y actividad creativa a nivel subgraduado.

2016 SELF STUDY REPORT

UPR-RIO PIEDRAS

Prepared for the Reaffirmation of Accreditation
through Self-Study

“...Initiatives such as iINAS have generated increased participation in research and creative work among our undergraduates.” p 21

“...For example, research, creative activity, and independent study at the undergraduate level received a sustained boost from the creation of the Undergraduate Research and Creative Activities Initiative (iINAS in Spanish). The success of this initiative’s conferences, workshops, and other activities can be partially attributed to the emphasis on research skills found in our mission statement.
“ p 94

Las áreas de prioridad en la próxima fase de iINAS igualmente están alineadas al nuevo plan estratégico de la UPR denominado *Plan Estratégico 2017-2022*. En este plan se esboza cuatro áreas medulares o ‘asuntos estratégicos’ que son los siguientes: (1) investigación y creación, (2) ambiente educativo, (3) cultura tecnológica y (4) gestión sostenible. Las actividades y recursos en el programa iINAS responden a las metas y los objetivos específicos del asunto estratégico ‘investigación y creación’. En el asunto estratégico de investigación y creación se establecen tres metas y objetivos específicos para cada una de estas.

Meta 1: Desarrollar nuevo conocimiento a través de la investigación y la creación haciendo el mejor uso de los recursos humanos y fiscales, y de las tecnologías del Sistema UPR.

Meta 2: Aumentar la búsqueda y obtención de fondos externos para la investigación y la creación.



PLAN ESTRATÉGICO 2017-2022

Meta 3: Poner las competencias y conocimientos desarrollados en los ambientes educativos (presenciales o virtuales) a través de la investigación y la creación al servicio de las comunidades diversas del país.

ÁREAS DE ENFOQUE IINAS	ACTIVIDADES IINAS	PLAN ESTRATÉGICO * 2017-2022
Estudiante Subgraduados Expansión de las oportunidades de investigación para estudiantes subgraduado	Scholars in Residence EICV Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación Revista INGenio Talleres de Capacitación	Meta 1 1.a, 1.c, 1.d
Facultad Expansión de la capacidad de la facultad a nivel subgraduados para involucrarse activamente en la investigación	Talleres de Capacitación Mini-grants Seminarios de Integración Institutos de Investigación	Meta 1, 2 1.d, 2.a,
Institucional Fortalecimiento de la capacidad institucional para el recaudo de fondos externos	Capacitación en temas relacionados a búsqueda y solicitud de fondos externos Office for Sponsored Research Programs and Entrepreneurial Initiatives ¹	Meta 1 1.b

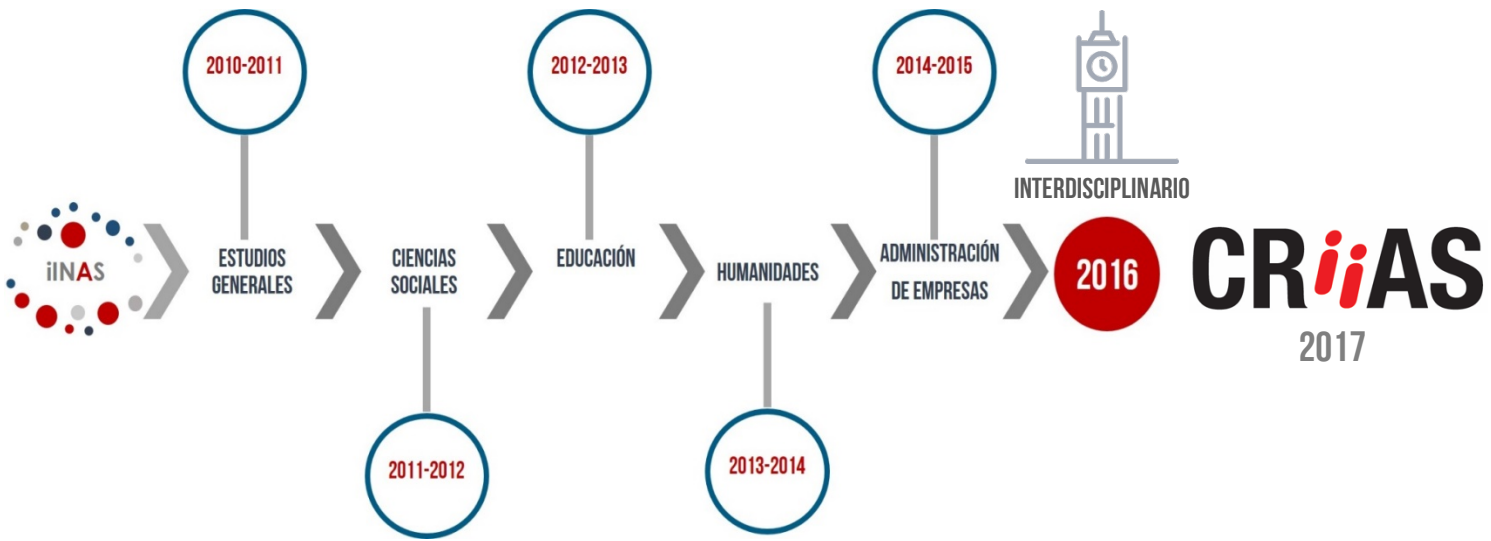
*Asunto Estratégico: Investigación y Creación

Por último, es importante destacar que en el borrador del plan fiscal de la Universidad de Puerto Rico sometido para la consideración de la Junta de Gobierno se resalta la aportación del programa iINAS. Específicamente, el programa se resalta como uno de los proyectos claves en el adelanto de la investigación científica a nivel subgraduado en la Institución universitaria.



“La UPR-RP es una de las instituciones que más oportunidades brinda para la preparación de estudiantes subgraduados en investigación científica - Entre los proyectos para investigación subgraduada se destaca el programa Research Initiative for Scientific Enhancement (RISE)... Igualmente, el proyecto *Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (ilNAS)* del Recinto de Río Piedras, obtuvo \$3.5 millones provenientes del programa Título V del Departamento de Educación Federal.” p.18

Borrador del Plan Fiscal UPR, 20 de febrero del 2017



PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN

DE iINAS A CRiIAS

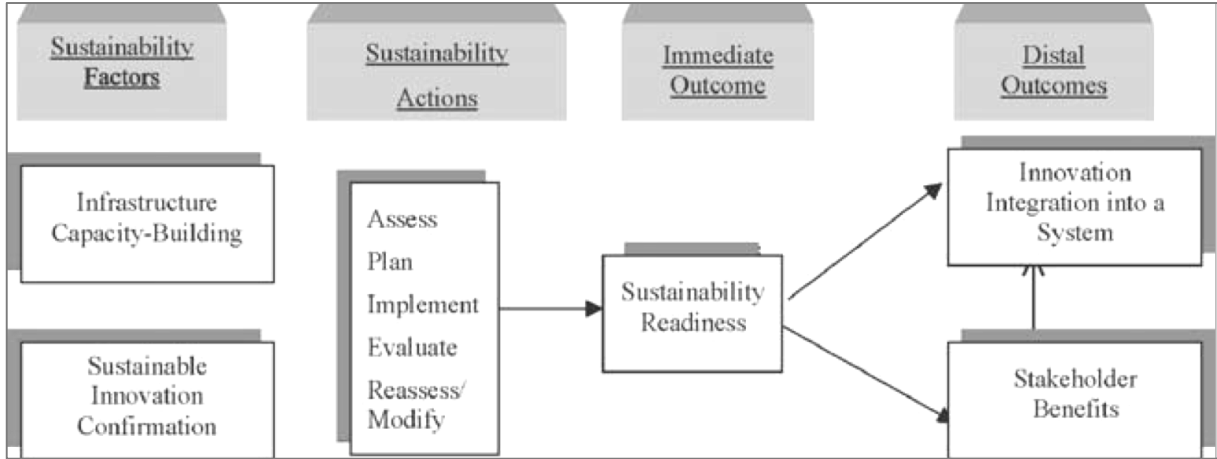
Desde su inicio el programa iINAS fue conceptualizado como iniciativa a largo plazo en beneficio de la Institución. La propuesta sometida al auspiciador federal documentaba cuatro estrategias para sustentar las actividades que serían implementadas a través de la subvención. **La digitalización de los talleres, conferencias y seminarios fue una de las estrategias identificadas y exitosamente implementada.** En la página web de iINAS están disponibles estos materiales. Además, **se establecieron acuerdos con Rectoría para cubrir los gastos de mantenimiento de licencias profesionales adquiridas a través de iINAS.** Similarmente, **la inyección realizada por iINAS en la adquisición de tecnología y capacitación del personal en procesos administrativos para facilitar el manejo de subvenciones federales es otro ejemplo de los esfuerzos para que las iniciativas del programa tuvieran continuidad en la Institución.** En los últimos dos años los esfuerzos para darle continuidad a las iniciativas del programa se han intensificado. Se han realizado múltiples esfuerzos que incluyen reuniones con personas claves en la Institución (directores, decanos, rectores), esfuerzos de diseminación de las iniciativa y contratación de consultores externos, entre otros.

La aprobación de 250 mil dólares anuales en presupuesto por cinco años para el programa Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS) dará un impulso considerable al quehacer investigativo del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPR-RP).



Desde el 2015, el grupo de evaluadores externos de la División de Servicios Comunitarios del Centro de Investigación y Evaluación Sociomédica (DSC-CIES) Recinto de Ciencias Médicas, colabora con el liderato de iINAS. Para facilitar el proceso de

institucionalización del programa, se utilizó el Modelo de Planificación Sustentable (SPM, por sus siglas en inglés) desarrollado por Johnson y colaboradores en el 2004. El modelo provee cinco acciones (valorar, planificar, implementar, evaluar y modificar) para institucionalizar una innovación. Además, reconoce los factores que pueden inhibir los esfuerzos de institucionalización. Cuando se implementan exitosamente los pasos establecidos en el modelo se genera un resultado intermedio conocido como 'preparación/apresto para sustentabilidad', lo que significa que se ha establecido el andamiaje para lograr la institucionalización de la iniciativa. Con un nivel de apresto adecuado se incrementan la posibilidad de lograr la sustentabilidad de la innovación.



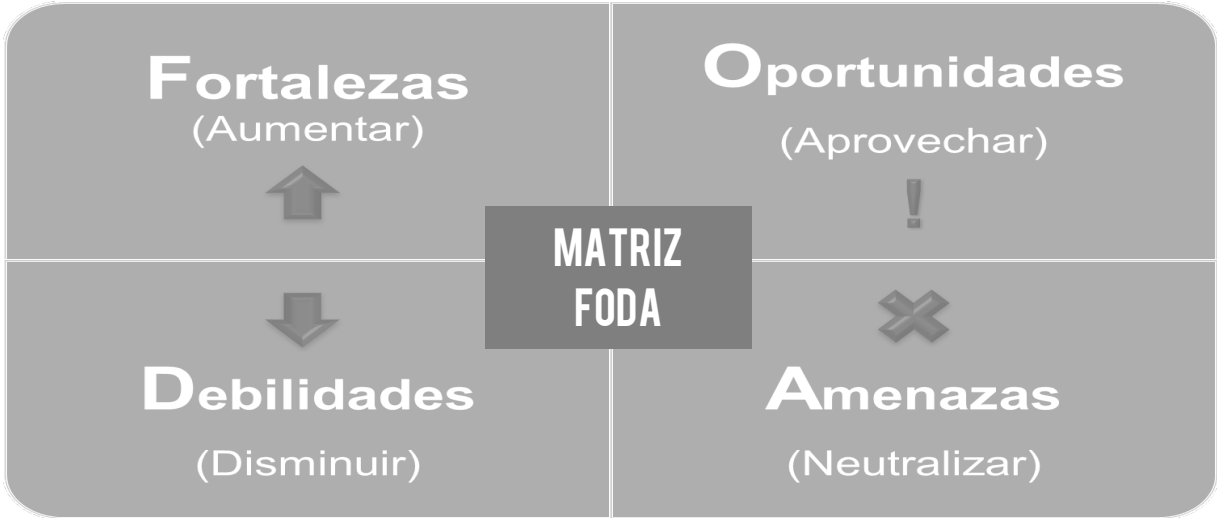
Modelo de Planificación Sustentable, 2014



SESIONES DE PRIORIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

En este documento se recogen los esfuerzos de las primeras dos acciones (hacer un juicio valorativo y planificar) del modelo de sustentabilidad. Con el propósito de fomentar la participación de los principales interesados en la institucionalización del programa se llevaron a cabo sesiones de planificación y priorización. En las reuniones se incorporaron varias técnicas de priorización, como discusión moderada, lluvia de ideas, y modelo lógico. El equipo de evaluadores de la DSC-CIES facilitó las reuniones con el liderato del programa iINAS.

En la primera sesión se llevó a cabo un análisis de FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas). El análisis de FODA es una de las herramientas más reconocida y ampliamente utilizada como parte de los procesos de planificación estratégica de organizaciones. Esta herramienta permite hacer una radiografía de la organización de interés en un punto determinado para evaluar el ambiente interno y externo de la misma. Los factores relacionados al ambiente interno son aquellos sobre los cuales el programa puede ejercer un control, y se identifican dentro del análisis de FODA como las **fortalezas** y **debilidades** (Caja de Herramienta Comunitaria, 2014). Las fortalezas y debilidades pueden incluir los siguientes aspectos: recursos humanos, recursos físicos y financieros, actividades, procesos, experiencias previas entre otros. Los factores relacionados al ambiente externo son aquellos sobre los cuales el programa puede ejercer un control mínimo o ninguno, y pueden afectar la supervivencia del programa. Las **amenazas** y **oportunidades** son los factores externos del programa y pueden incluir los siguientes aspectos: economía, demografía, legislación, eventos locales y nacionales, tendencias futuras, entre otros.



Este análisis nos permite reflexionar sobre los factores estratégicos críticos del programa, para una vez identificados, usarlos y apoyar en ellos los cambios organizacionales como lo es la institucionalización: consolidando las fortalezas, minimizando las debilidades, aprovechando las ventajas de las oportunidades, y eliminando o reduciendo las amenazas.

AMBIENTE INTERNO

FORTALEZAS

- ★ A través de iINAS se han creado nuevos espacios (innovación) para presentar investigación
- ★ Han apoyado las gestiones de creatividad dentro de las artes
- ★ Han desarrollado una marca institucional ('branding de iINAS')
- ★ Se les reconoce por su excelencia
- ★ La accesibilidad y diversidad de servicios para los estudiantes
- ★ La calidad de la mentoría ofrecida a los estudiantes
- ★ Aporte al desarrollo de capacidades de investigación en estudiantes subgraduados
- ★ Apoyo ofrecido a la investigación de los docentes a través de las becas de verano
- ★ La multidisciplinariedad de los Institutos de Investigación
- ★ La calidad del Encuentro Subgraduado
- ★ Cuentan con datos cuantitativos y cualitativos que respaldan el impacto de las actividades-participación de la comunidad universitaria
- ★ Han aportado al cambio institucional para el adelanto de la investigación
- ★ Tienen el apoyo del Departamento de Educación Federal (auspiciador federal)
- ★ Capital humano de iINAS
- ★ El trabajo en equipo es en sintonía y sinergia
- ★ La eficiencia administrativa del programa
- ★ La comunicación entre el equipo de trabajo es contingente
- ★ Alto nivel de compromiso del equipo de trabajo
- ★ El equipo de trabajo de iINAS a pesar de las dificultades su acercamiento es: "vamos a ver como lo logramos"
- ★ Poseen credibilidad ante la comunidad universitaria
- ★ Tienen relativa autonomía fiscal

DEBILIDADES

- ↓ Asegurar fondos de continuación
- ↓ Coordinar espacio físico del programa antes del 30 de septiembre del 2017
- ↓ Invisibilización de iINAS como ente de actividades por ubicación administrativa en un decanato graduado pero la población de foco son estudiantes subgraduados
- ↓ Transición del nombre ('branding') de iINAS a CRIIAS
- ↓ Asociar la nueva ubicación del proyecto en la facultad de Ciencias Naturales con exclusividad para esta facultad
- ↓ Detractores a nivel administrativo sobre la idea o lo que representa iINAS/CRIIAS
- ↓ Sobrecarga del equipo iINAS
- ↓ El personal es 'finito', la demanda de trabajo es alta y continuará incrementando
- ↓ El seguimiento que pueden ofrecer es limitado dado al limitado capital humano. Por consiguiente, es un reto documentar los logros de los estudiantes (tracking) a través del tiempo
- ↓ Alcance de la promoción de actividades es limitado. El apoyo de la oficina de comunicaciones es limitado.

AMBIENTE EXTERNO

OPORTUNIDADES

- El nuevo espacio en la facultad de Ciencias Naturales para el programa
- La apertura del quinto Encuentro Subgraduado a otros recintos y estudiantes
- La posibilidad de comenzar a ubicar estudiantes en internados con compañías privadas
- El establecimiento de nuevas alianzas externas que ayuden a diversificar iINAS/CRIIAS. Algunas potenciales alianzas son: Legislatura de PR, otros recintos de la UPR, fundaciones privadas, OSFL
- El reclutamiento de interlocutores/adeptos 'no esperados' que sean embajadores del mensaje de iINAS/CRIIAS
- Diversificación de la fuente de fondos (re-someter propuesta First in the World, someter otras propuestas federales)

AMENAZAS

- ⚠ Situación económica del país
- ⚠ Presupuesto institucional discrecional
- ⚠ Ubicación física del proyecto
- ⚠ 'Politización institucional' (política partidista)
- ⚠ Disonancia de expectativas institucionales
- ⚠ Ambiente hostil
- ⚠ Cultura de institución conservadora y modelos de gerencia piramidal
- ⚠ Inconsistencia de apoyo institucional

Otra herramienta que se utilizó en el proceso de valoración fue el cuestionario desarrollado por investigadores de la Universidad de Washington conocido como 'Program Sustainability Assessment Tool' (Washington University-St.Louis, 2012). Esta herramienta permite explorar la capacidad de sustentabilidad de un programa analizando una diversidad de factores organizacionales y contextuales. Igualmente, ayuda al liderato a identificar cuáles son las áreas de fortalezas y retos específicas al proceso de sostener una iniciativa. El instrumento establece ocho dominios o factores importantes en los procesos de institucionalizar un programa, entre los que se incluyen: ambiente o clima, estabilidad financiera, colaboraciones, capacidad organizacional, evaluación, adaptabilidad del programa, comunicación y planificación estratégica. El cuestionario completado por el liderato del programa iINAS constaba de 40 preguntas que pueden ser contestadas utilizando una escala de respuesta que fluctuaba entre 1 (poco o ningún alcance) y 7 (mucho alcance).

DOMINIOS	PROMEDIO
Capacidad General de Sustentabilidad del Programa	5.2
Estabilidad financiera	3.8
Colaboraciones	4.3
Planificación estratégica	4.7
Apoyo ambiente externo	4.9
Adaptabilidad del programa	5.4
Comunicación	5.8
Capacidad organizacional	6.3
Evaluación del programa	6.5

Los resultados del cuestionario indican que el programa iINAS tiene una capacidad 'alta' de sustentabilidad. La comunicación, la capacidad organizacional y la evaluación son los factores con la mayor puntuación. Por consiguiente, los aspectos que se consideran

como las fortalezas del programa en este proceso de institucionalización y sobre los cuales debe capitalizar el liderato de iINAS. La estabilidad financiera fue el dominio con la menor puntuación. En este dominio se exploraron aspectos como el clima económico donde opera el programa, diversidad de fuentes de fondos, implementación de prácticas para sustentar los esfuerzos, entre otras.

A partir de la información recopilada en la matriz de FODA y tomando en consideración los resultados del cuestionario de sustentabilidad se identificaron estrategias para atender las debilidades y minimizar las potenciales amenazas en el proceso de institucionalización de iINAS a CRIIAS.



Es importante que en la continuación de un programa se conserven sus componentes medulares. En otras palabras los elementos que han sido fundamentales para el éxito del mismo. Con el propósito de identificar cuáles son los componentes, actividades y recursos medulares que deben permanecer en la continuación del programa iINAS se llevó a cabo un ejercicio de priorización. Para determinar cuáles actividades son imprescindible conservar el liderato de iINAS completo una planilla de priorización. La planilla diseñada por los evaluadores de la DSC-CIES incluía todas las actividades del programa y columnas con preguntas guías. Entre las preguntas incluidas se encontraban las siguientes: ¿por qué debe permanecer?, ¿cuáles son los recursos que se necesitan?, ¿cuáles son las fuentes de financiamiento?, ¿la actividad sufrirá cambios en la institucionalización? En la próxima sesión se presentan y describen las actividades del programa iINAS que permanecerán en la institucionalización del programa en su nueva etapa como el *Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y el Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS)*.

DE iNAS A CRiAS

CENTRO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA Y EL APRENDIZAJE SUBGRADUADO

Al concluir el periodo de subvención por parte del Departamento de Educación Federal, el programa iNAS entro en un periodo de transición-institucionalización de lo que será la nueva fase de esta iniciativa. En esta nueva etapa el programa iNAS evolucionará a lo que se conocerá como el **Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y el Aprendizaje Subgraduado** (CRiAS). El Centro estará ubicado en el 3er piso del Edificio de Ciencias Naturales Fase I. A través de CRiAS se dará continuidad a las actividades exitosamente implementadas en el programa iNAS. La misión del programa continuara siendo el fomentar actividades de investigación y creación entre los docentes y estudiantes subgraduados.



META DE CRiAS

Proveer a los estudiantes y docentes un espacio académico y de investigación diverso, en donde estos puedan perseguir sus intereses intelectuales y sus proyectos de investigación de manera colaborativa.

El diseño de CRiAS incorporara espacios específicamente destinados a la colaboración entre docentes, generando comunidades profesionales de aprendizaje, y donde además puedan interactuar con los estudiantes. Las facilidades de CRiAS seguiran el modelo de *'learning commons'*. Los *'learning commons'* se han vuelto cada vez más populares en las instituciones académicas y de investigación, este nuevo formato permite ofrecer una gama más amplia de servicios a estudiantes y usuarios en general. En este modelo se combina la arquitectura, la tecnología, el mobiliario y la organización del espacio de manera que respondan a las necesidades de los usuarios y que fomenten la interaccion y colaboraciones. El nuevo espacio para CRiAS incluirá específicamente espacios de reunión para estudiantes y docentes, espacio flexible para actividades académicas y culturales (multiuso), espacio *'scale up'*, computadoras, oficinas administrativas, entre otros. Con el propósito de promover la innovación, colaboración y creación de nuevo conocimiento.



CRiias
INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

iINiS **UPR** **ERERAS**
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO **arquitectos**



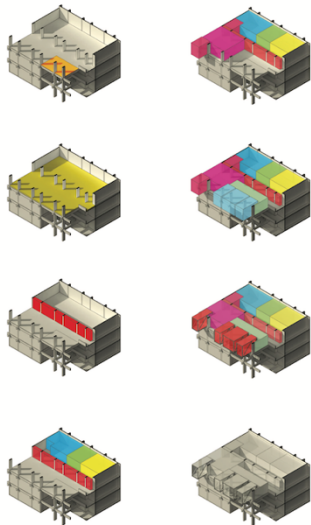
CRiias
INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

iINiS **UPR** **ERERAS**
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO **arquitectos**



CRiAS
 INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

iINiS UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Instituto de Investigación y
 Avanzada Creación Interdisciplinaria
UPR ERERAS
 arquitectos



CRiAS
 INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

iINiS UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Instituto de Investigación y
 Avanzada Creación Interdisciplinaria
UPR ERERAS
 arquitectos



ACTIVIDADES CRIIAS

En esta nueva etapa el programa CRIIAS continuara con la mayoría de las iniciativas que previamente se implementaron en iINAS. Las actividades enfocadas en los estudiantes incluirán: talleres de capacitación, 'Scholars in Residence' y el Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación. Similarmente, para los profesores continuaran las iniciativas de talleres de capacitación, seminarios de integración, institutos de investigación y becas de verano. Otras iniciativas como la Revista [IN]Genio igualmente continuarán en esta nueva fase de institucionalización.

FACULTAD



- ✓ INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
- ✓ SEMINARIOS DE INTEGRACIÓN
- ✓ TALLERES DE CAPACITACIÓN
- ✓ BECAS DE VERANO

ESTUDIANTES



- ✓ SCHOLARS IN RESIDENCE
- ✓ EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE VERANO
- ✓ ENCUENTRO SUBGRADUADO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN
- ✓ TALLERES DE CAPACITACIÓN



EQUIPO DE TRABAJO DE CRiiAS

Para el funcionamiento exitoso del programa CRiiAS proponemos continuar con una composición similar a la del iINAS. El equipo de trabajo de CRiiAS deberá incluir las siguientes personas: Director del Programa, Coordinadora(o) de Iniciativas de Facultad, Coordinadora(o) de Iniciativas de Estudiantes, Administradora de Proyecto, Asistente Administrativo y Apoyo Estudiantil.



Directora de CRiiAS: Será responsable de toda la operación del programa. En colaboración con los coordinadores y la administradora implementará el plan de institucionalización. Dirigirá los esfuerzos de evaluación de la iniciativa. Preparará informes de progreso.

Coordinador de Iniciativas para Estudiantes: Será responsable de organizar y coordinar los talleres dirigidos a estudiantes, la iniciativa de Scholars in Residence y el Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación.

Coordinador de Iniciativas para Profesores: Será responsable de organizar y coordinar los talleres dirigidos a profesores, los institutos de investigación y los seminarios de integración.

Administradora: Se encargará de todos los asuntos administrativos del programa. Coordinará todos los asuntos administrativos relacionados con presupuesto, contratos, compras, y personal. Preparará informes de asuntos administrativos y fiscales.

Secretaría: Será responsable de las tareas clericales y proveerá apoyo a todo el equipo de trabajo.

Webmaster: Será responsable del diseño y actualización de la página web del programa.

Junta Editora Revista [IN]Genio: Está constituida por la Directora del Proyecto iINAS, los Editores y los Coordinadores del Proyecto iINAS.

Junta Asesora Revista [IN]Genio: Constituida por al menos un miembro claustral de cada Facultad en el Recinto de Río Piedras y el Director(a) del Programa de Estudios de Honor. Además del asesoramiento en materia editorial de la Revista [IN]Genios, este cuerpo tiene como función servir de grupo evaluador de los trabajos que sean sometidos. La Junta será asistida, de ser necesario, por evaluadores(as) anónimos, expertos en el tema que se evaluará en cuestión.

PRÓXIMOS PASOS

ESTRATEGIAS INSTITUCIONALIZACIÓN CRiiAS



ASEGURAR FONDOS DE CONTINUACIÓN

ESTRATEGIAS

1. Consulta con el equipo de la DSC-CIES para identificar potenciales fuentes de fondos locales y nacionales (Funding Scan)
2. Auscultar oportunidad para solicitar al Fondo Dotal de la Institución para auspiciar actividades específicas como el EICV, 'Scholars in Residence' y el Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación.
3. Presentar plan de institucionalización a la Vicepresidencia de Asuntos Académicos
4. Realizar actividades en coauspicio con otros programas
5. Establecer mecanismo para recibir donaciones
6. Solicitar fondos locales y federales



NUEVAS COLABORACIONES Y ALIANZAS

ESTRATEGIAS

1. Generar una lista de personas que puedan ser los Interlocutores (ej. decanos, directores, profesores) que promuevan la gestión de CRiiAS (actividades, recursos, servicios).
2. Desarrollar boletín digital sobre los logros de CRiiAS para mantener informados a los interlocutores y otras personas claves.
3. Realizar actividad de confraternización con los estudiantes, mentores, coordinadores de seminarios y profesores que han fungido como evaluadores de propuestas para reclutarlos como interlocutores del programa.



DISEMINACIÓN

ESTRATEGIAS

1. A partir de enero 2017, comenzar a utilizar el nombre de CRiiAS.
2. Crear un plan de comunicación (actividad, fechas, persona encargada, audiencia).
3. Escribir un artículo sobre CRiiAS o iLLNAS para publicarlo en Diálogo.
4. Crear boletín digital.
5. Solicitar apoyo de estudiantes de la facultad de comunicaciones para desarrollar capsulas de CRiiAS.
6. Lanzar en el Encuentro Subgraduado del 2017 un video con el nuevo branding de CRiiAS.
7. Diseñar pegatina para los profesores que diga:
I'm a CRIIAS mentor.

REFERENCIAS

Grupo de Trabajo de KU para la Salud y el Desarrollo. (2014). Capítulo 3, Sección Análisis FDOR: Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Riesgos. Recuperado de la Caja de Herramientas: <http://ctb.dept.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/FODA-analisis/principal>.

2016 Self-Study Report. Prepared for the Reaffirmation of Accreditation through Self-Study Middle States Commission on Higher Education (MSCHE). <http://www.uprrp.edu/wp-content/uploads/2016/01/1-UPR-RP-2016-Self-Study-Report.pdf>

Informe de la Oficina de Planificación Académica 2009.

Lozada, A., Rodriguez, Z. (2016). Summary of UPR-RP Student Surveys Results. Office of Strategic Planning and Budgeting. Recuperado de https://opep.uprrp.edu/referencia/estudiosinstitucionales/RESUMEN_RESULTADOS_CompilationStudentSurveysResults.pdf

National Center for Education Statistics. IPEDS Data Feedback Report 2016. Recuperado de <https://nces.ed.gov/ipeds/datacenter/Dfr.aspx?unitid=adafaeadadac>

Program Sustainability Assessment Tool v2. Recuperado de https://sustainool.org/sites/default/files/Sustainability%20ToolV2_w%20scoring_12.11.13.pdf

Vision Universidad 2016. Plan Estrategico de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Recuperado de http://www.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/08/Visi%C3%B3n-Universidad-2016-vision_2016.pdf

APÉNDICE

TESTIMONIALES ADICIONALES



Héctor M. Martínez Ramírez
11 de diciembre de 2016

Testimonio sobre Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS)

El proyecto Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS) ha contribuido al desarrollo de cientos de estudiantes de bachillerato integrándolos y proveyéndoles herramientas para diversas manifestaciones de investigación y actividad creativa. También les ha provisto experiencias de divulgación a través de sus “Encuentros” anuales y participación en actividades en Puerto Rico y en otras jurisdicciones, y por la publicación de sus trabajos en la revista “[IN]genios”. iINAS ha servido de plataforma para preparar estudiantes para estudios graduados, y llenó espacio que dejó la eliminación del Programa McNair en el Recinto de Río Piedras, pero con un nivel de integración y alcance mayores al de McNair. Siempre digo que iINAS ha sido el escenario para que estudiantes tengan la experiencia de ser “scholar” en su bachillerato.

Mi experiencia con iINAS comenzó cuando fui informado, junto a otros profesores que habíamos apoyado proyectos de investigación subgraduada, de la aprobación de la propuesta Título V. Luego participé de las reuniones en las que se orientó a profesoras y profesores de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) sobre el programa en vía a la integración de la FCS en el proyecto. En enero de 2013, el profesor Carlos Guilbe López (Departamento de Geografía) y yo ofrecimos un seminario ad honorem titulado Investigaciones Cortas y su Divulgación. Uno de los objetivos del curso era que las/os estudiantes del curso presentaran en el Primer Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación (PESIC) que se celebraría en abril de 2013. La mayoría de nuestras/os estudiantes, al igual que otras/os de mi curso Introducción a la Política Comparada, sometieron propuestas que fueron aceptadas, e hicieron presentaciones orales y de cartel (afiche) en el PESIC. De éstas/os, la mayoría está llevando a cabo estudios en programas graduados en Puerto Rico y en Estados Unidos. Para algunos estudiantes, su participación en el PESIC sirvió de ensayo para presentar en otros foros como en conferencias de su disciplina.

En los años subsiguientes he instado a estudiantes a participar en las actividades de iINAS y he sido mentor de participantes del Encuentro anual. También he sido evaluador de propuestas para el Encuentro anual, coordinador de paneles, evaluador de carteles (afiches) y parte de la audiencia de paneles y exposiciones de estudiantes (y de conferenciantes visitantes), lo que me permite atestiguar sobre la capacidad y el potencial de las/os estudiantes subgraduados participantes del proyecto. Además, iINAS me ha dado la oportunidad de conocer y relacionarme con estudiantes de numerosas disciplinas. Muchas de ellas/os me han pedido recomendaciones y sugerencias sobre sus presentaciones y el desarrollo de proyectos en el futuro. Puedo resumir en que la experiencia con los/es estudiantes ha sido más que gratificante.

Como profesor, he tenido la oportunidad de asistir a talleres organizados por iINAS, y al instituto de verano sobre el cannabis auspiciado también por iINAS. Además, tuve el honor de recibir una Beca de Verano para el mejoramiento de la enseñanza y la investigación en cursos subgraduados. El propósito del viaje y estancia de investigación fue contextualizar el proyecto “Incorporación de temas de áreas académicas de Administración de Empresas en cursos sobre Ciencia Política y



Departamento de Psicología



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Facultad de Ciencias Sociales
PO Box 23345
San Juan PR 00931-3345

6 de diciembre de 2016

Proyecto Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (IINAS)

Sirva este documento para expresar mi total agradecimiento y apoyo al Proyecto Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (IINAS). En un periodo aproximado de 6 meses, he participado en tres programas de IINAS, los cuales han impactado positivamente mi desempeño académico y quehacer como docente en la UPR-RP, resultando en beneficio directo para estudiantes sub-graduados del Recinto.

Becas de Verano 2016. La obtención de esta beca fue imprescindible para establecer una colaboración con el Dr. Kelvin Choi, director interino del Social and Behavioral Group, Division of Intramural Research, NIMHD, NIH. En julio de 2016, estuve tres semanas trabajando en NIH con el Dr. Choi en la redacción de dos ideas de investigación para determinar las bases biológicas de la resiliencia y disparidades de salud en el abuso de alcohol entre adultos jóvenes. Mi trabajo con Dr. Choi incluyó reuniones con 5 investigadores intramurales de NIH y con el Dr. Edward Bernat de la Universidad de Maryland. Como parte de la implantación de proyectos pilotos asociados a estas investigaciones, recluté a una estudiante sub-graduada (J. Rodríguez-Beato) del Programa de Mentoría del Centro de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales como asistente de investigación.

Instituto "UPR and Cannabis: High Expectations". Participar en este instituto me dio la oportunidad de conocer colegas y estudiantes interesados en el tema del cannabis medicinal. A raíz de mi asistencia al instituto, logré encaminar la redacción de un artículo preliminarmente titulado, *Research on Medical Cannabis in Puerto Rico* (Maura, Maldonado-Vlaar & Cruz-Bermudez, 2017). El manuscrito será enviado al *Puerto Rico Health Sciences Journal* y cuenta con el visto bueno inicial de la editora, Dra. Valerie Wojna (UPR-RCM). Esta experiencia me permitió también delinear un proyecto de investigación sobre los efectos del cannabis medicinal en tratamiento de condiciones debilitantes en PR. Al momento, dos estudiantes sub-graduados (R. Jiménez; L. Rivera) se encuentran trabajando en revisión de literatura sobre cannabis medicinal y presentarán resultados de sus tareas de investigación este mes. Ambos continuarán trabajando bajo mi supervisión durante el próximo semestre. Además, integré el tema de cannabis al curso sub-graduado PSIC 4025 que ofrecí este semestre.

Instituto "Big Data and Smartphone in Research". Participar en este instituto me dio la oportunidad de conocer colegas y estudiantes interesados en el tema del uso de tecnología para la investigación. Me encuentro delineando un plan para la integración de estos recursos en mis proyectos, principalmente en la medición del uso de alcohol en jóvenes de 18 a 20 años.

Espero que IINAS pueda continuar ofreciendo apoyo a investigadores y sirva de vehículo para el desarrollo de una cultura sólida de investigación en la UPR-RP de cara al futuro.

Siempre a la orden,

Nelson D. Cruz-Bermúdez, Ph.D.



Rosa J. Rodríguez, PhD. MPH
Universidad de Puerto Rico Río Piedras
Departamento de Ciencias Sociales General

Testimonio Viaje Beca linas

Comencé mi trabajo con el cohorte de mujeres VIH-seropositivas del Recinto de Ciencias Médicas hace varios años. En ese tiempo desarrollamos la idea de validar algún instrumento de cernimiento que fuese sencillo de administrar y que se afectara muy poco por la influencia cultural. Finalmente, comenzamos lo que hoy es la validación y uso de una prueba de memoria espacial (MI) para el cernimiento temprano del desorden neurocognitivo asociado a VIH (HAND). Luego de mucho esfuerzo, adiestramientos en el área de neuroimagen y reuniones vía teleconferencia con la Dra. Kalpana Kalliampur de la escuela de medicina Johns A. Burns en la Universidad de Manoa, Hawaii. Llego el momento de necesitar reunirnos para poder realizar los análisis en Freesurfer Version 5.0 (2010) desarrollada en el "Martinos Center for Biomedical Imaging" de Harvard University y el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) para el análisis de datos de resonancia magnética que estaríamos utilizando como validación secundaria de MI.

Conocí de la oportunidad de la beca de investigación de docencia de la "Iniciativa de investigación de actividad creativa subgraduada (linas)" a través de los anuncios vía correo electrónico de la universidad y decidí participar. Ser merecedora de esta gran distinción no solo me ofreció la oportunidad de poder viajar a analizar mis datos con la Dra. Kalliampur en Hawaii sino posteriormente el poder continuar colaborando en un nuevo proyecto con la Dra. Kalliampur y el Dr. Robert Paul, Director del Centro de Salud Mental en la Universidad de St. Louis, Mo. Al presente, me encuentro en conversaciones con el Dr. Paul para que los estudiantes puedan adiestrarse en evaluaciones neuropsicológicas y en un futuro cercano en neuroimagen en laboratorios fuera de PR.

El poder realizar el análisis y exploración de nuestros datos con la Dra. Kalliampur me permitió culminar un artículo para publicación y una ponencia que sometimos el pasado 2 de diciembre de 2016 para el "7th Symposium of HIV and women" a celebrarse en Seattle, USA. De ser aceptada se estaría publicando en el "Reviews of Antiviral Therapy and Infectious Diseases" y contaría entre los coautores con un estudiante graduado y dos de nuestros estudiantes subgraduados en la UPR Río Piedras. En adición, al obtener nuevas herramientas a través de este adiestramiento y nuevas colaboraciones, me ha permitido obtener nuevos fondos de NIH que al presente me han ayudado a incorporar a un estudiante graduado (PEAF) incluyéndole: exención de matrícula, equipo y viajes; y dos estudiantes subgraduados de jornal al equipo de investigación que colaboran en el proyecto. Estos fondos son recurrentes durante cinco (5) años y espero el poder incorporar otro grupo de estudiantes a la investigación en los próximos años.

Preparado por

Sharon M. Alvalle Vélez, MS

Nicole M. Ortiz Vega, MS

Marizaida Sánchez Cesáreo, PhD



División de Servicios Comunitarios

Centro de Investigación y Evaluación Sociomédica

Escuela Graduada de Salud Pública

Recinto de Ciencias Médicas

Universidad de Puerto Rico